Weegee

Mir.is / Bókasafn

gagnasöfn.

skoða Hugrænn tengsl & hvernig má nota það: sýningu/verk.

Einar Garibaldi Eiríksson } Grand tour

Mario Giacomelli

Hljómsveit: Músíon.

piccadilly community Center.

paul strand.

Joseph Kosuth

Sophie calle

Robert Frank

Mrpipmpgoodgame

Ásta Gustarson. Dicorcia.

Marina Ambravoic, The Artist is present: 2010

Richard Prince

kazamir Malevich

William Eggleston.

Ritrýnd tímarit: goðastyrmipill.

Andreas Franske Tàpies

paintings of moon NOT van Gogh.

fundið hver í hillu á bókasafni.

Algorythm.

organic arkitektúr.

Hehr.is

Sarpur.is listasafn reyk. / Sameign.

Relational Asthetics.

Henri Cartier-bresson. Andreas Gursky

Alfred Flóki

peter granser

zen teikningar.

wim wenders. Lisbon Story

Martin heidegger

Man with a movie camera.

Fótografía Nýlistasafnið Hamraborg.

Ways of seeing

listaverkið á

pierre Hyughe

stephen shore.

MÍR

piero manzoni

[redacted] Aida Gunnhildur Agnes Sigrún Ditta - hjóll & strigaskór.

listasýning & Feyneyjum.

Ansel Adams

Innblástur

David Hockney

Marcel Duschamp.

Matthew BARney

Martin Parr

Fiona tan.

Santiago Sierra

Skissa

Derrida. 2002.

Styles schools & movements.

Larry Clark

Roland Barthes.

Ernst H. Gombrich.

Nicholas Mirzoeff

Bók

Joan Jonas

Martin heideher

Gombrick

Micro.is

Grindavík

[redacted]

culture study/visual culture

Georg Guðni

Brunelleschi

Douglas Kredar

power of denial.

Russell Edson

músin sem gelti í alheimi

prósaljóð

Ethers

Kenningar

Sarpurinn - listgreining

Moma - highlights - listgreiningu

þýskur expressionismi

Flaneur

Ólöf Nordal.

Steingrímur Eyfjörð

Kjarval

Guernica-picasso

Dieter Roth.

skrifa um allt

gera skissubók með insparation.

- Hallgerdur.com — Italo Calvino
Sjálfsgagnrýni gerir mann siðferðislega meiri nátt.

- Ed Wood '94
Ragnar Kjartansson

- Shizuka Yokomizo
- Rob Hornstra.
- Keiko Korito
- Wayne Wang-smoke
- Beckel tjónin.
- Ugo Mulas
- A world history of art.

50 Art movements that you must know.
- Mary Cassatt
- Duschamp

Alda teikn
Alda slóð.
- Citizen Kane
- Yves Klein.

- John Hilliard
- Heimslist
- Heimalist
- Artur C. Danto

Kortlagning
- René Magritte

Lady from Shanghai
- Force majeure
- Föst linsa
- Edvard Munch
- Kasimir Malevich

- Cartier Bresson
- The decisive moment.
~~Belting~~
- Belting/Kuspit
- Chardan
- Kosuth
- Rauschenberg
- útstrokinn mynd eftir...

Six memos Calvinos.

- Frimann Kjerulf
- Stockhausen
- tónlist.
- Music of the spheres - plánetur

Aron Bjarklind
860-2269

- to do listi fyrir: Gallerí „mínus þrír"
Kjallara Gallerí
Gallerí kjallari
Undirheimar
Hrafntinna
Gallerí
mínus þrír ?

Mínus 3

- Adidas gapjinn (föt & tónlist)
- hafa live spray session með graffurum / live striga eitthvað / einn strigi. allir gera eitthvað.
- Áfengi frá ölgerð, ~~Gras~~
- [illegible].
- hvernig hengjum við myndirnar, röðum þeim upp? — bland. skrifborð/hillur osfrv.
- Er betra [illegible], ef ekki skiptir það máli?
- Hverjum er boðið / hversu mörgum?
- fríir sófar frá bland.is?
- frítt drasl frá bland.is!
- Redda listamönnum
- eru þetta bara málverk?
- Markaðsetning, ef einhver.

Verkefni IV - Halda Skissubók 20%

Líma inn myndir,
skoða liti,
punkta niður...

Þú gerist Listamaður
endar sem kennari

Lyktar illa,
Hljómar vel.

Gera hluti áður en maður teiknar,
Gestúralismi, krota einhverja vitleysu

- Athafna eitthvað.

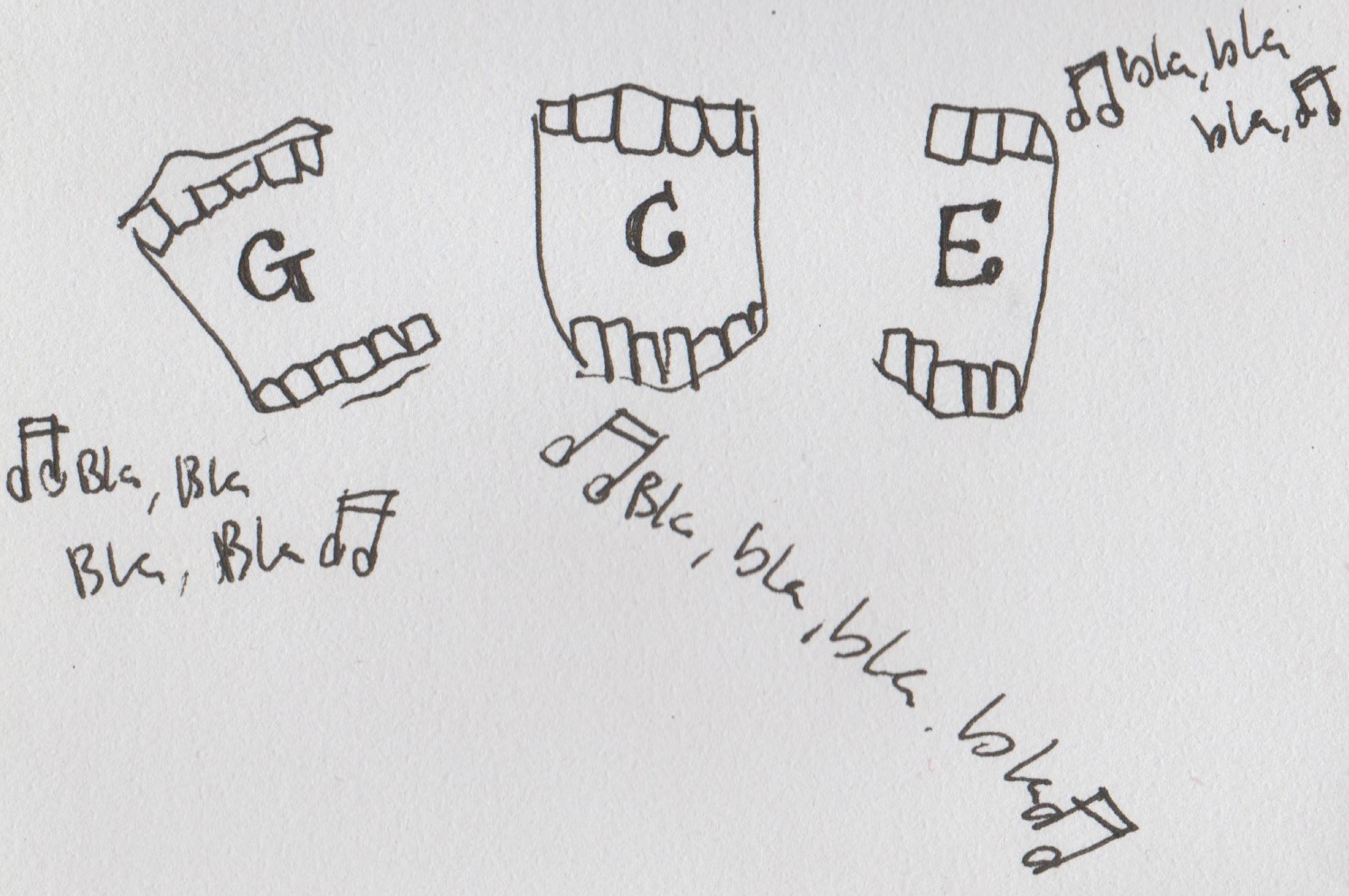
Skoða
Steingrím Eyfjörð

Hugmynd

- taka upp rödd að tala, eigin eða vinar
- punkta niður meðaltíðnina
- sjá í hvaða tón röddin sé (A, C, A#, Dm)
- finna 3 manneskjur
  – allar með mismunandi tón, & allar mynda kór

Grip

í samræðum í lokuðu rými



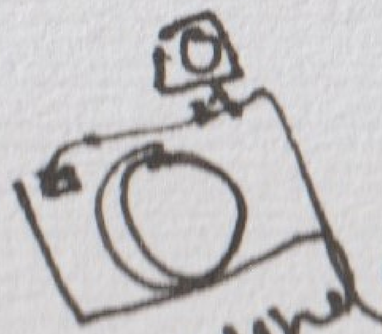
23. Ágúst 2016

- Gera málningu/blek Fyrst,
- fínpússa & skapa með penna/minni pensil.

Fyrirlestur. Einar Garibaldi

24. Ágúst

<u>Hvernig fær maður hugmynd?</u>



mynda meira.

leyfa sér að teikna, strika, lita og teikna með hverju orði.

Gera eitthvað ef ekkert gerist

koma öllu út

hugsa myndrænt

prófa að skissa meira <u>með hugmyndum ~~texta~~</u>

byrja með að ~~[illegible]~~ skemmti þér, eða ~~[illegible]~~einhver skemmtu þeim.

myndir

dembar sér í Social Engeneering

<u>Brir hugmyndir</u>

Hvaða spurning vil ég vera spurður að?

Hver ertu?

Ég myndi þá spyrja strax til baka Hver ert þú?

– Þú manneskja sem spyr svona vil/semilega fá spurninguna líka?

00

Stormur í kollinum

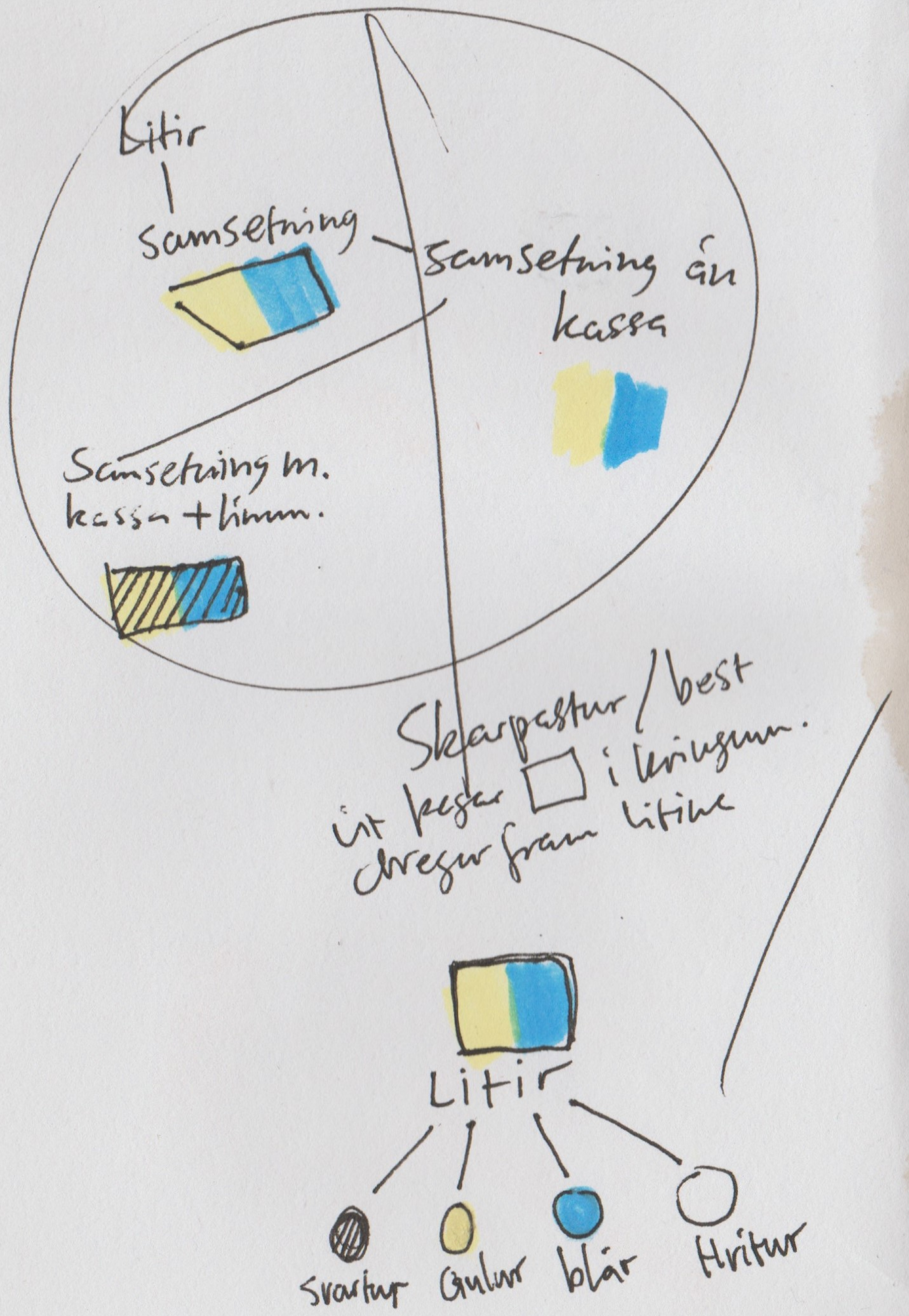
Skrifa stikkorð úr sögunni, lykilatriði og orð

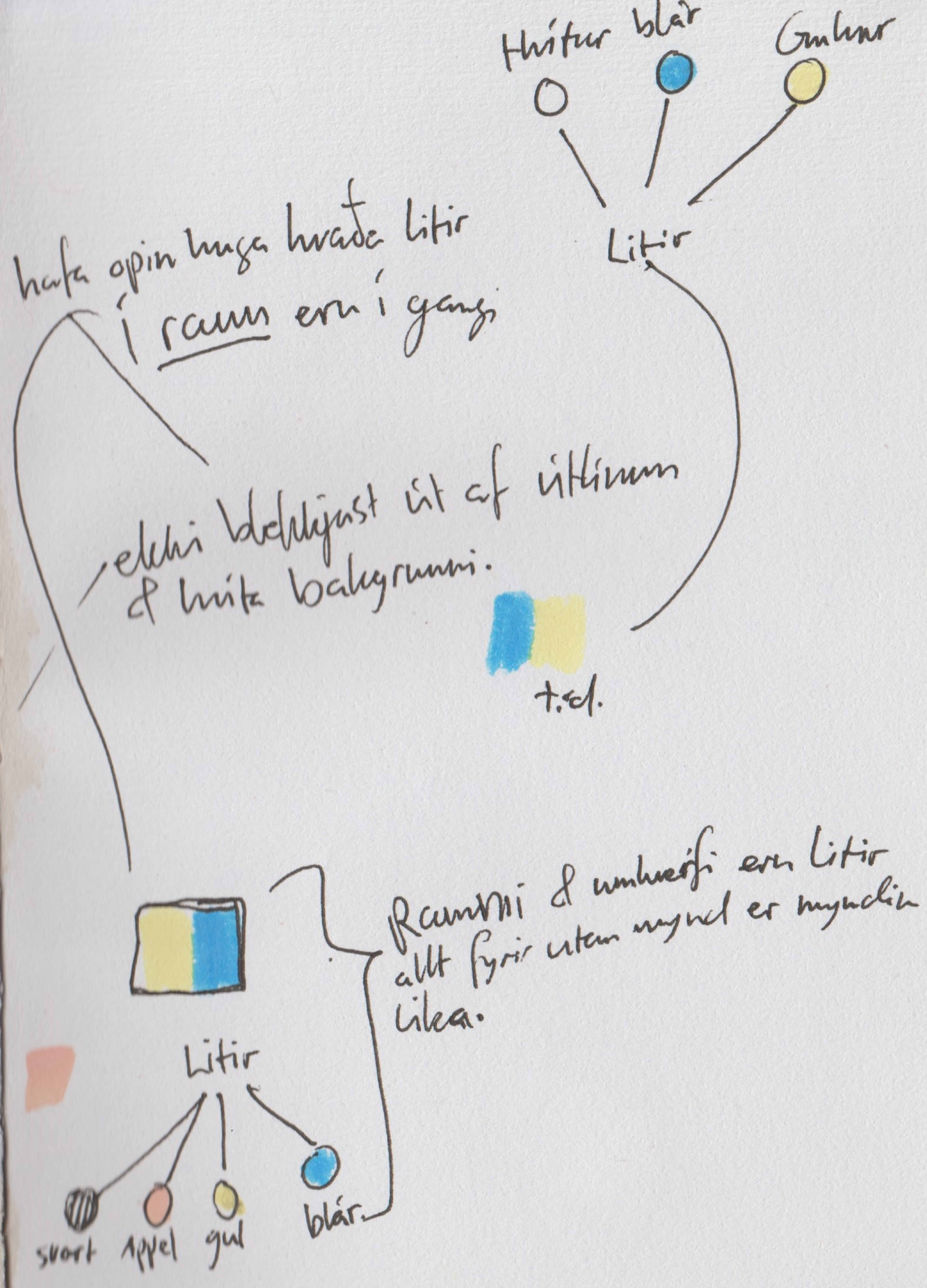
Klippa í einstaka bita, draga frá og halda áfram með sögu ef ég er fastur.

Bláa tímabilið

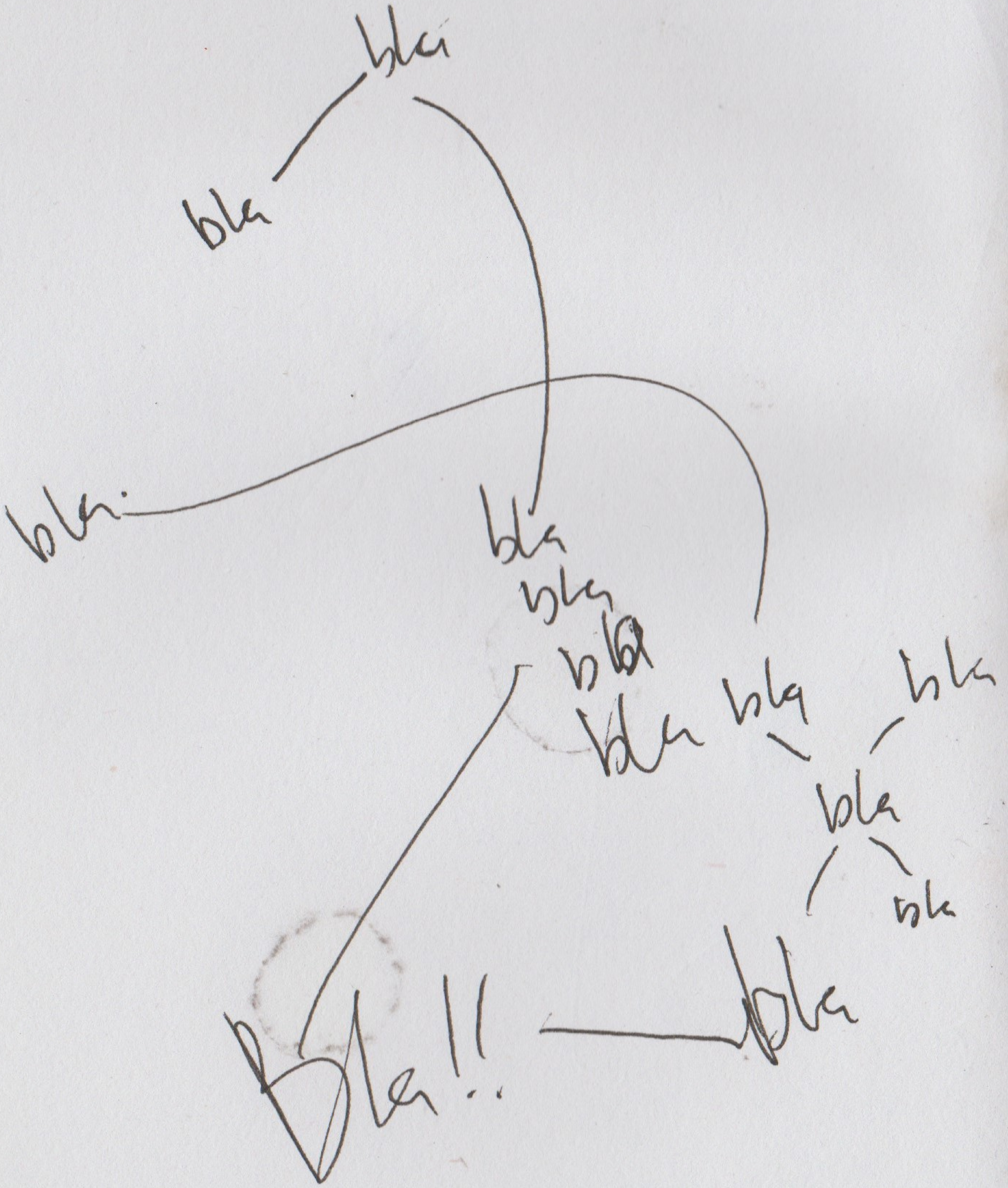
Jaguar

26. ágúst 2016
í tíma hjá Harald
ÍSL.


Litir
Samsetning
Samsetning án kassa
Samsetning m. kassa + línum.
Skarpastur / best
út þegar ☐ í kringum.
dregur fram litina
Litir
Svartur
Gulur
blár
Hvítur


Hvítur
blár
Gulur
Litir
hafa opin huga hvaða litir
í ramma eru í gangi
ekki bleikjast út af útlínum
á hvíta bakgrunni.
t.d.
Ramminn & umhverfi eru litir
allt fyrir utan mynd er myndin
líka.
Litir
svart
Appel
gul
blár.

komst að miklu með hugkorti,
skoða betur, nota meira



Mism.
widlar

Ekki vera hræddur
við

HOLur.

Ekki vera hræddur
að Límd

Gera málverk,
líma blað á það
sem hægt er að fletta

27. ágúst 2016

deildar hugmyndir í tónna.

Hvað er mygla

mynd af mönnum og myglu

Zoom á myglu

Zoom-Zoom á myglu

focus á myglu

taka hlutina alltaf lengra eða stoppa engum endir.

Random facebook ödd

sett á pappa

umnið úr, gert að listaverki.

Raddtón-project

meðal Hz af karlmanni er 85–180 Hz

meðal Hz af konu er: 165–255 Hz

öskur fer alveg uppí 3000 Hz.

maður (95hz-range)	kona (60hz)
F^2	F3
$F\#_2/G^b2$	$F\#3/G^b{}_3$
G^2	G3
$G\#_2/A^b{}_2$	$G\#3/A^b{}_3$
A_2	A3
$A\#_2/b^b{}_2$	~~8 tónar~~
B_2	$A\#3/B^b{}_3$
C_3	B3
$C\#_3/D^b{}_3$	7 tónar
D_3	
$D\#_3/E^b{}_3$	
E3	
F3	

13. tónar

Maður = 13 tónar

kona = ~~8~~ 7 tónar

Barn: (250–300 hz)

Hz fer frá 50-120 (10+)

bilið bil í milli tóna

Hz frá 440-510 (3)

bilið verður meira og meira.

Gunnsa.

$\frac{3141}{14} = 224$ } A_3

$= 206$ - G#/A^b 3 - børum

$\frac{2893}{14}$

$\frac{3287}{15} = 219$ } A_3

Agnes

$\frac{1272}{14} = 90{,}8 \approx 91 = F\#_2/G^b_2$

villi

taka fyrir nakrar manneskjur og máta alla sérhljóða og alla samhljóða

Hz mælingar

A	227	213	90	220
Á	230	212	89	218
B	x			
D	x			
E	202	202	90	?208
É	212	212	89	213
Ð	x			
F	x			
G	x			
H	x			
I	215	199	89	225
Í	232	204	91	234
J	x			
K	x			
L	220	x		
M	223	217	90	232
N	219	202	90	225
O	210	195	91	230
Ó	218	216	93	230
P	x			
R	x			
S	x			
T	x			
U	221	202	92	220
Ú	225	212	94	221
V	x			
X	x			
Y	x			
Ý	x			
Z	x			
Þ	x			
Æ	223	205	93	232
Ö	210	202	91	233

Rödd – í ópersónulegum aðstæðum
- persónulegum
- kalt
- heitt
- heima
- með öðrum
- með vin

(maður breytir röddinni eftir mismunandi aðstæðum)

Q – mála allt stafrófið.

Finna hvaða samhljóðar og sérhljóðar eru næst meðaltíðni raddar

Þá er hægt að mála þá stafi (kannski 3) í staðinn fyrir allt stafrófið

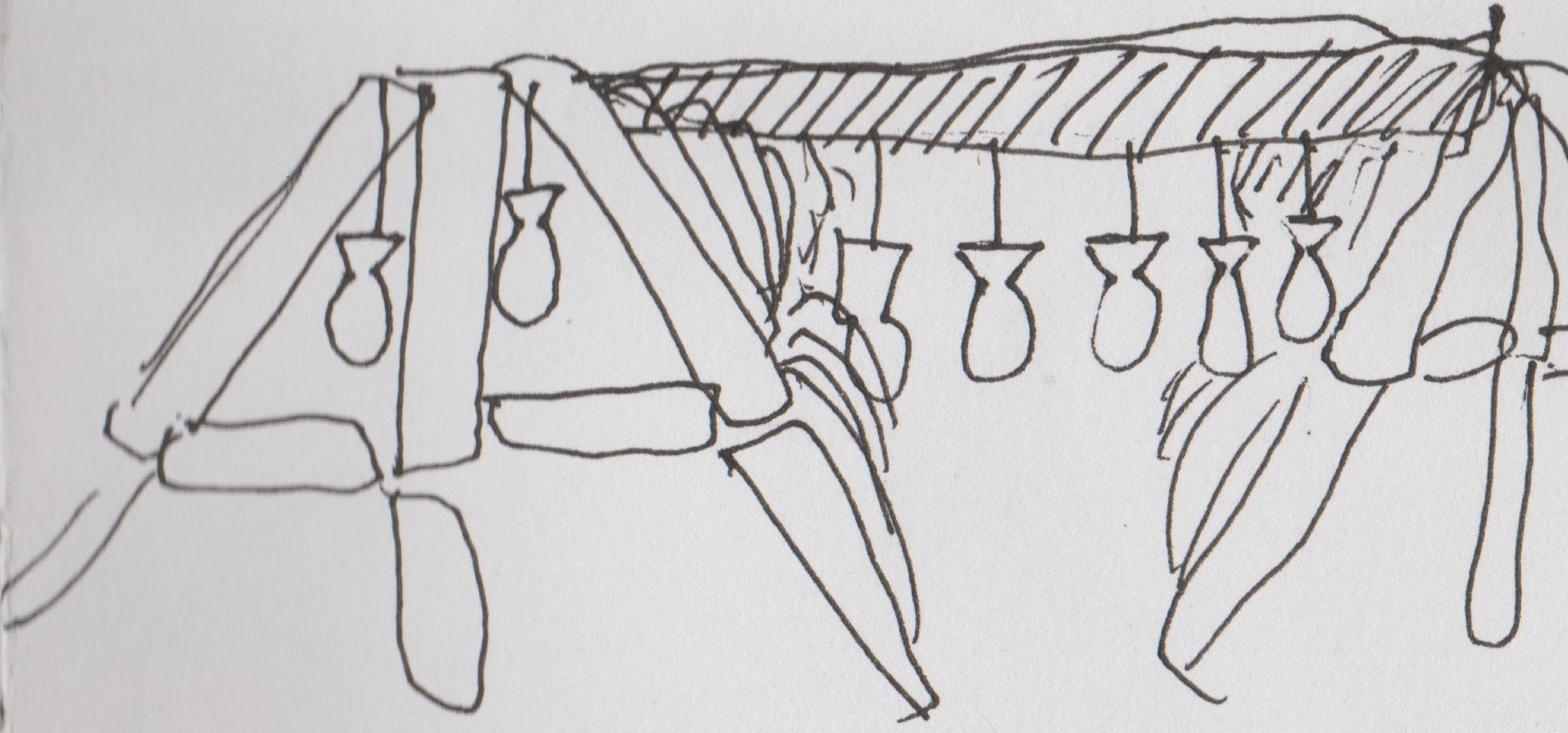
26. Ágúst 2016

Minnir = Harðfiskur

það litla sem hann vissi
var að fiskurinn sem hann hengdi til
þerris,
var móðirin hans Katalína,
sem hafði verið týnd um tíma.

~~Fiskurinn var ekki [illegible]~~
~~[illegible]~~

Sláðu mig lauslega
með blýantinum í vasanum.



Krisuvik. Krisuvik. Sörli 2

fallegt veðri.

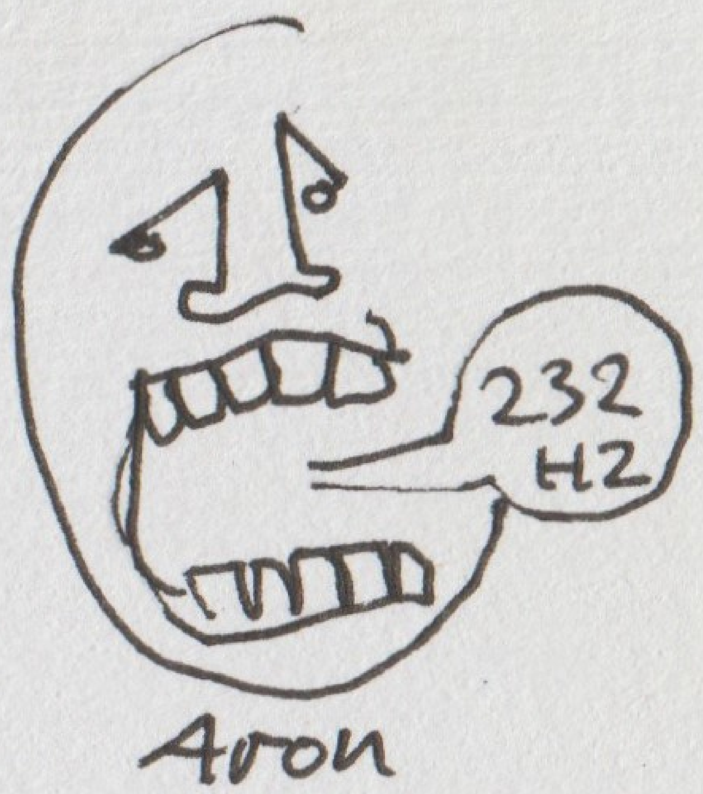
Seltún.

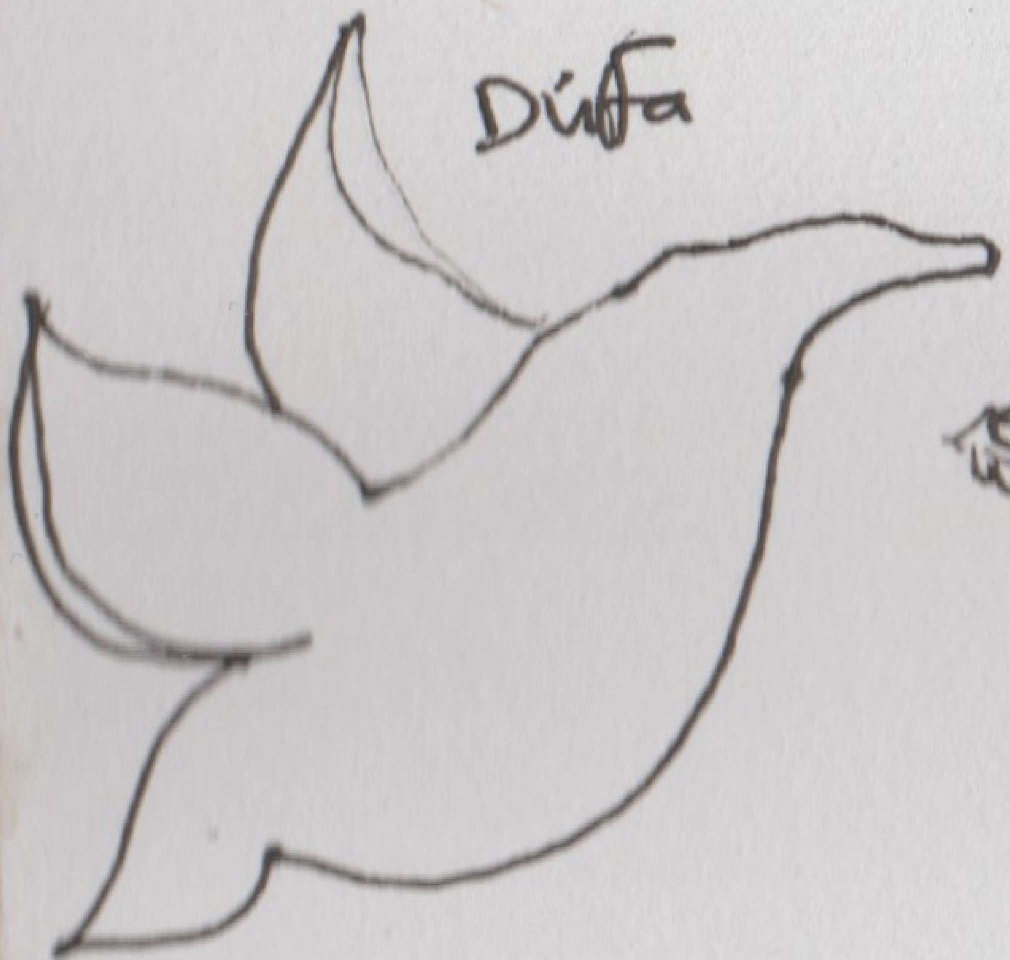
26. ágúst 2016

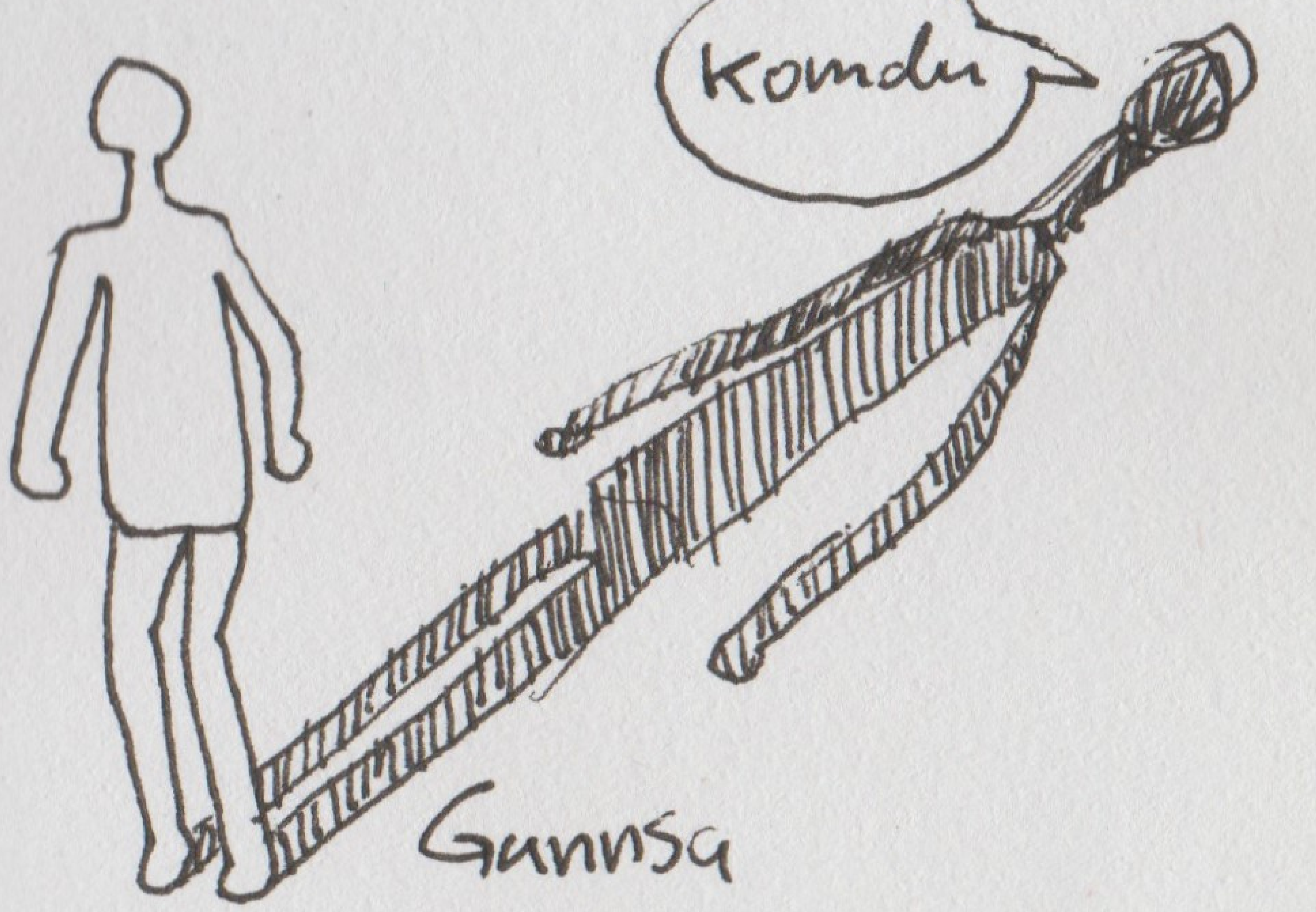
vitavörðurinn varð vitskertur
eftir að honum var sagt upp

26. Ágúst 2016

Krakkar í Fjörunni



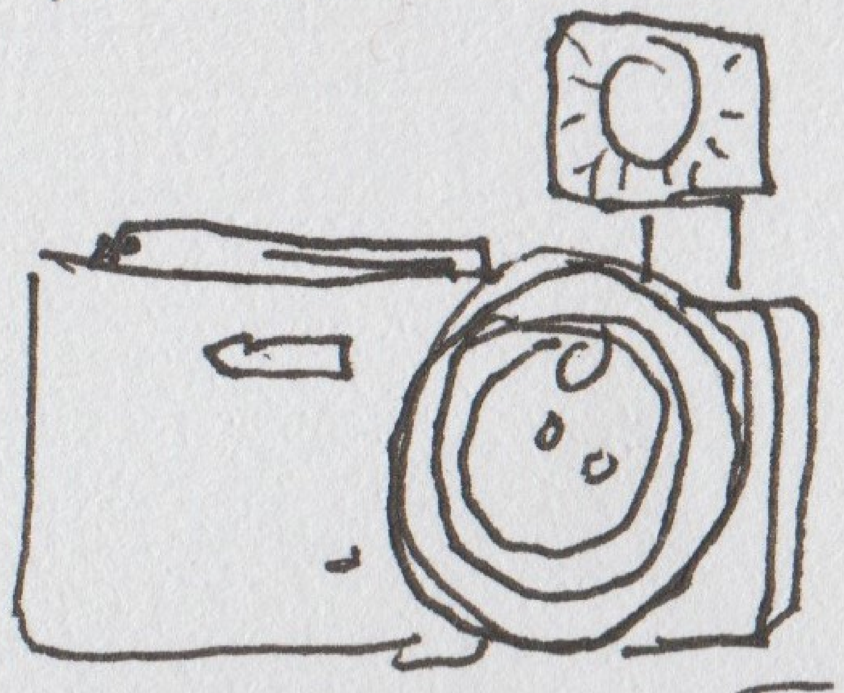




Hvernig lítur stórfenglega Eldey út,
eyjan með seinustu Geirfuglana
og sögu á bak við sig...

Svona:

Andrea Hawks



Franska Gamma.

29 ~~30.~~ Ágúst 2016 Listasýning

dandessyndirnar sjö

bitið í vörina
8 lokað augunum.

„Ýmsar vangaveltur"
„það má kannski sjá"
„sætti verið"
„þrömarkenningin"

Tilgert
tilgert
tilgert
tilgert
Tilgert.

(tilfinninger of menskar athafnir)

Hugrekki

langarpagnir

feimni
vandræðaleiki
Reiði
Sorg
Ást
Samþyggi
óáhugaverðuleiki

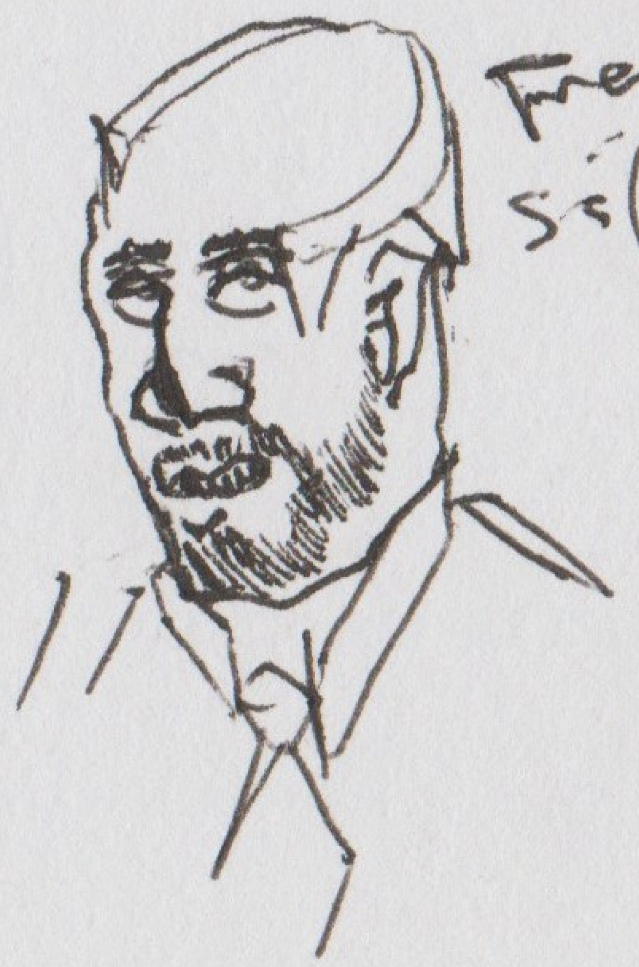
egó
Gádur með sig
einmana
introvert/extrovert

Body language

ljúga
samfara
áhugaverðleiki
Þörggi

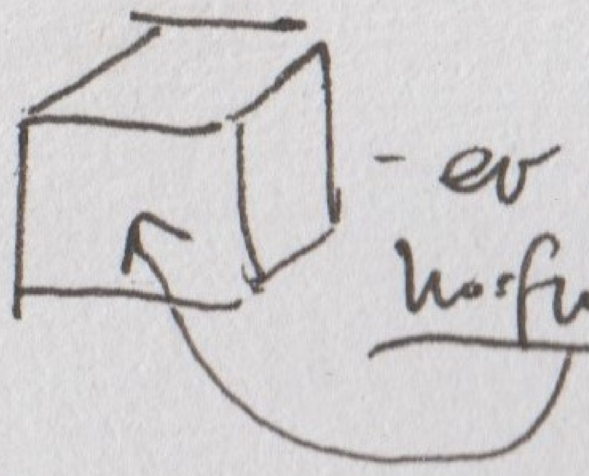
Hnerra Geispa
kveja
hiksta
hósta
blikka – augasteina (stækka/minnka)

brosa Augabrýr
Andvarpa
Syngja/dansa
Roðna
humma
Stama
freudian slip

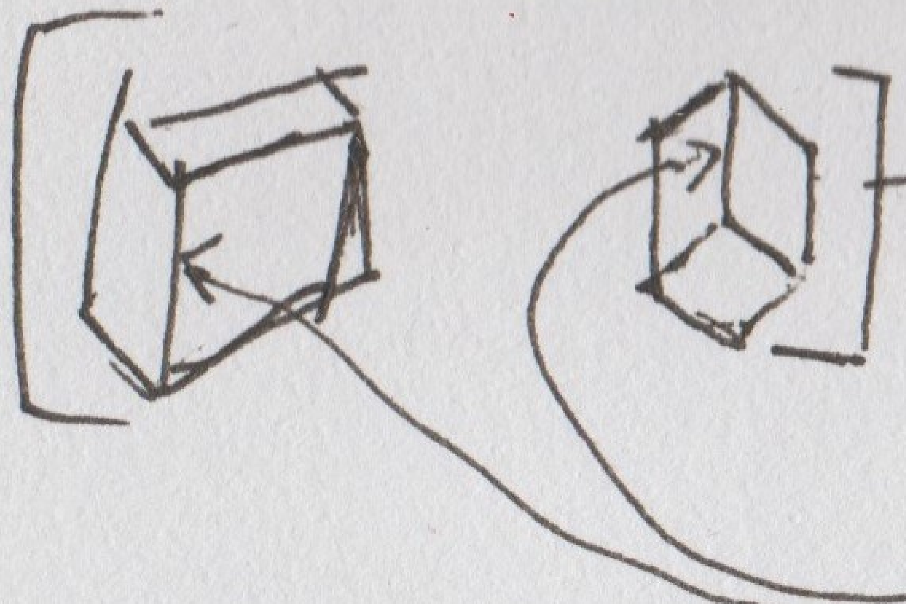


30. Ágúst

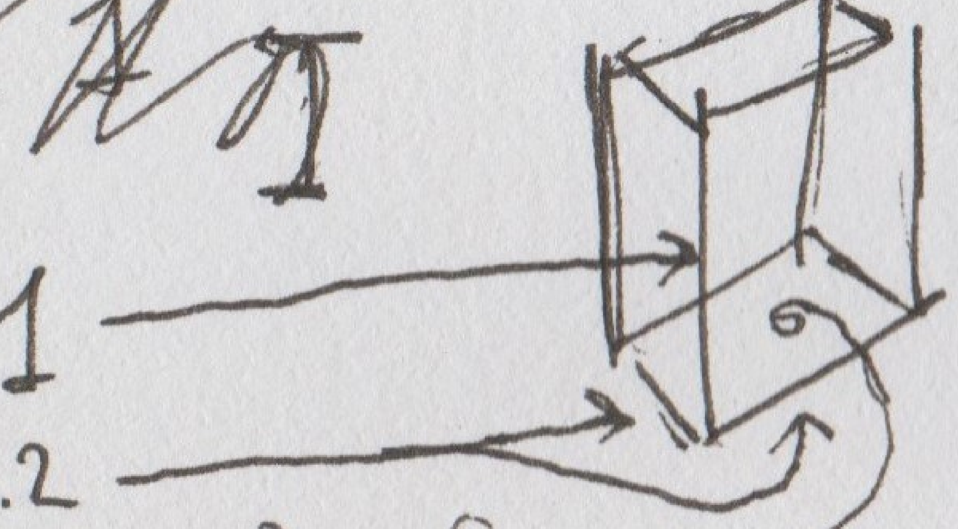
– mús með kassa



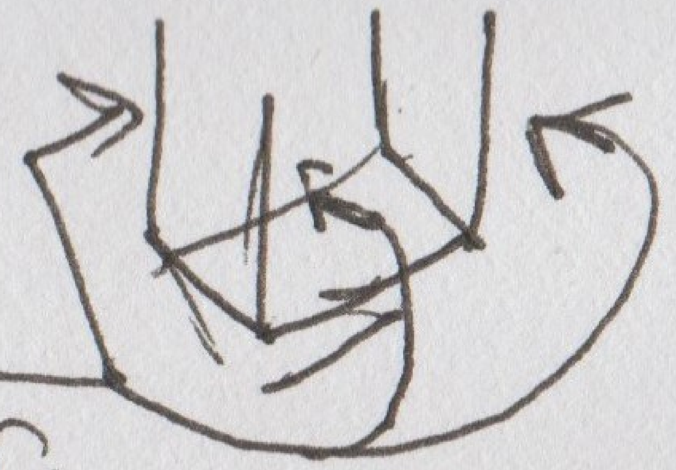
– er ekki til því við horfum beint í hann



er hins vegar í lagi því sem við horfum þangað í þá

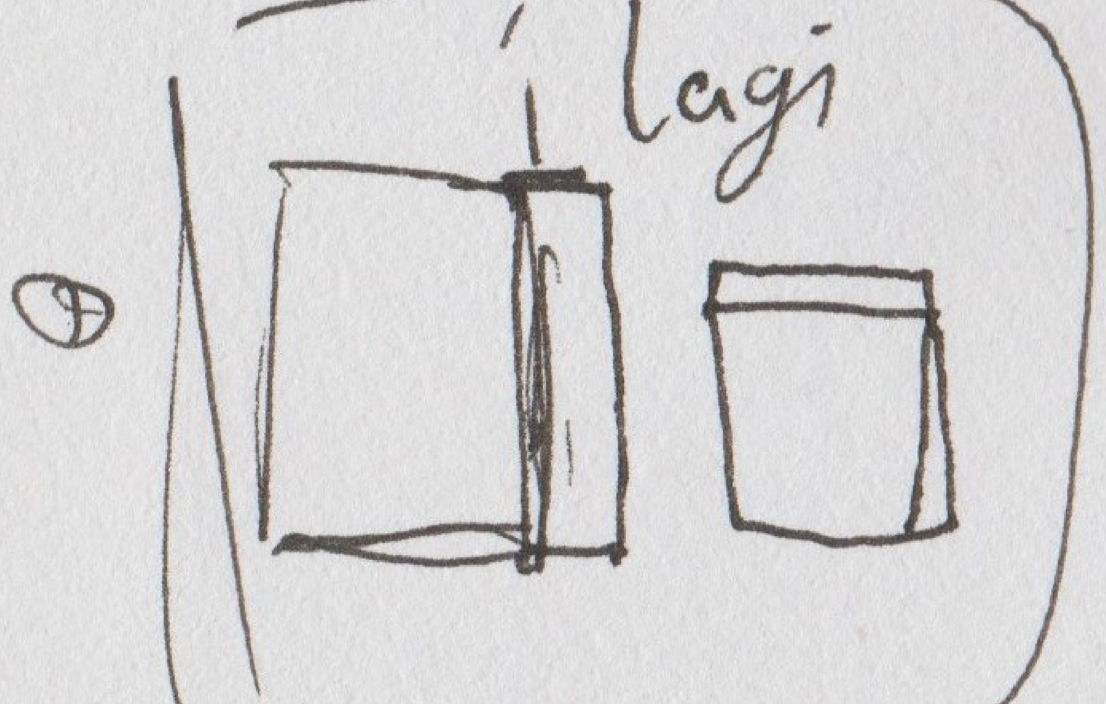


nr. 1
nr. 2
nr. 3 (neðsti flötur)
nr. 4

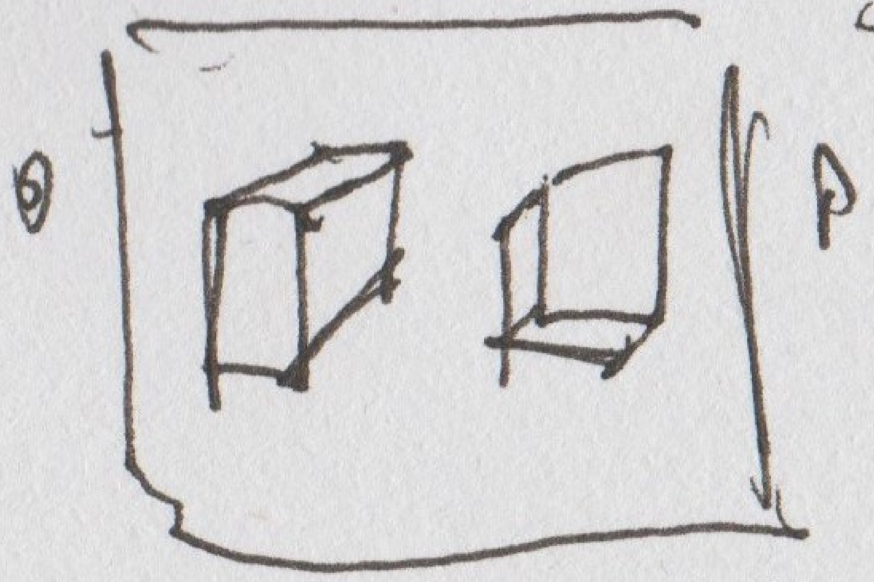


(kemur upp úr flatinum)

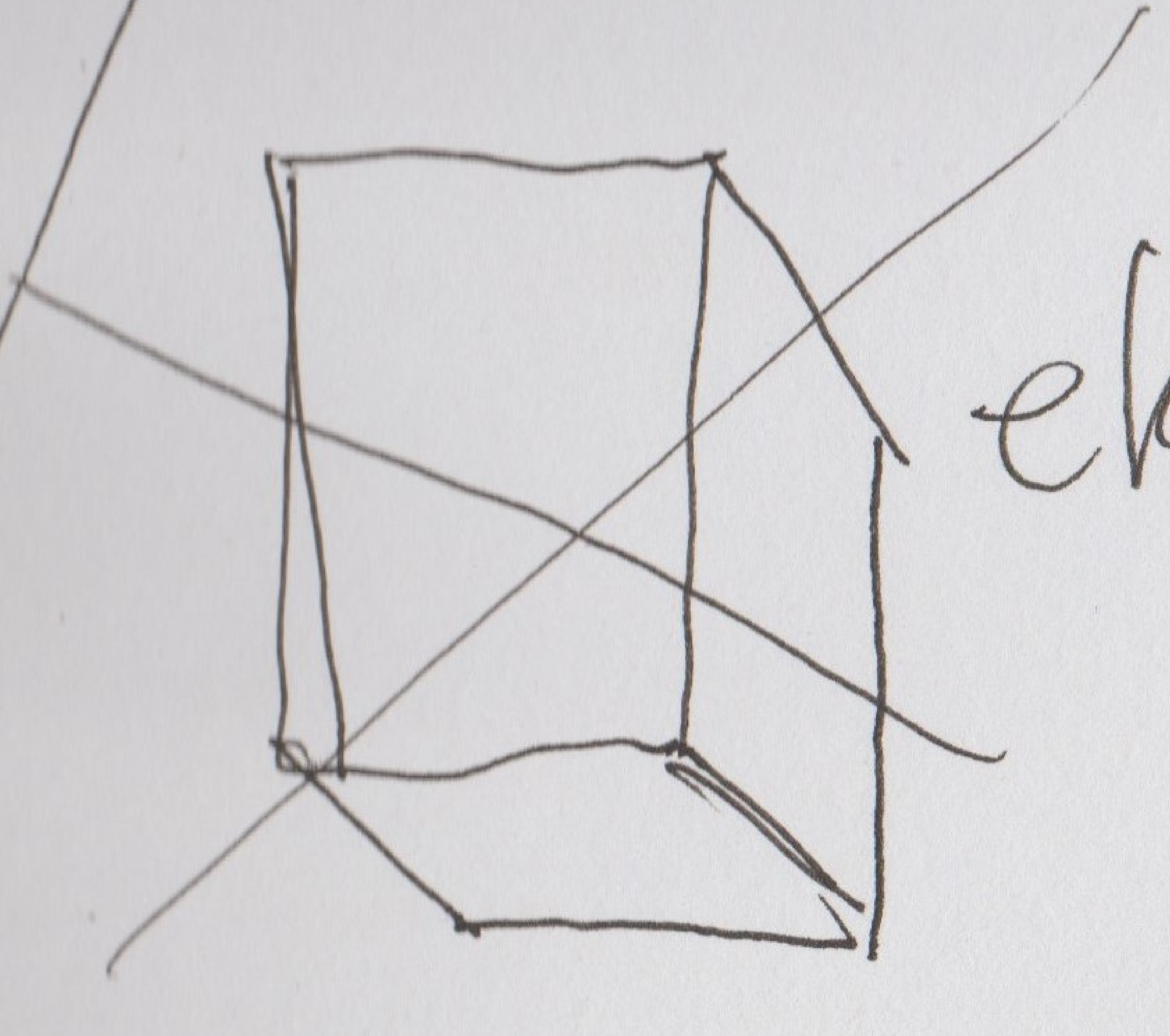
í lagi



ekki í lagi

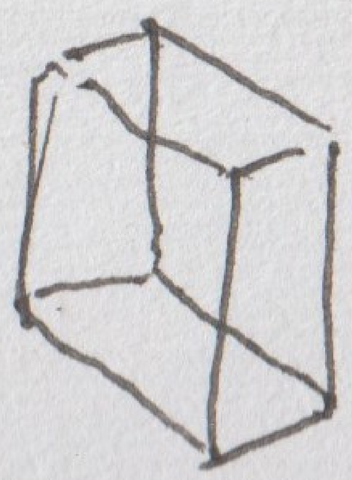


Í lagi

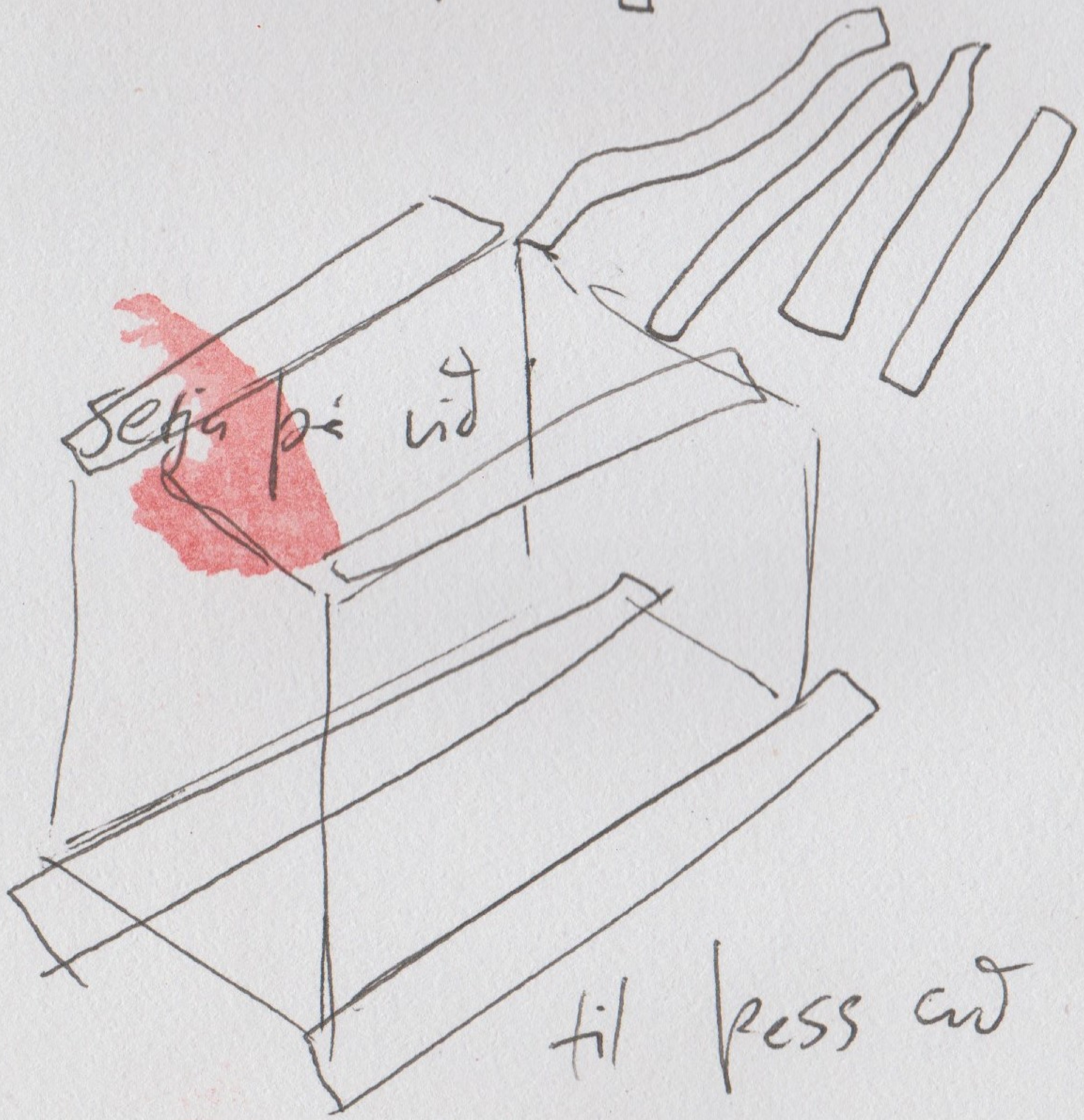


ekki Í Lagi

til þess að mæla



er gott að hafa 4 strimla



og setja þá við

til þess að

athuga hallan og lengd

(gers við allar línur.)

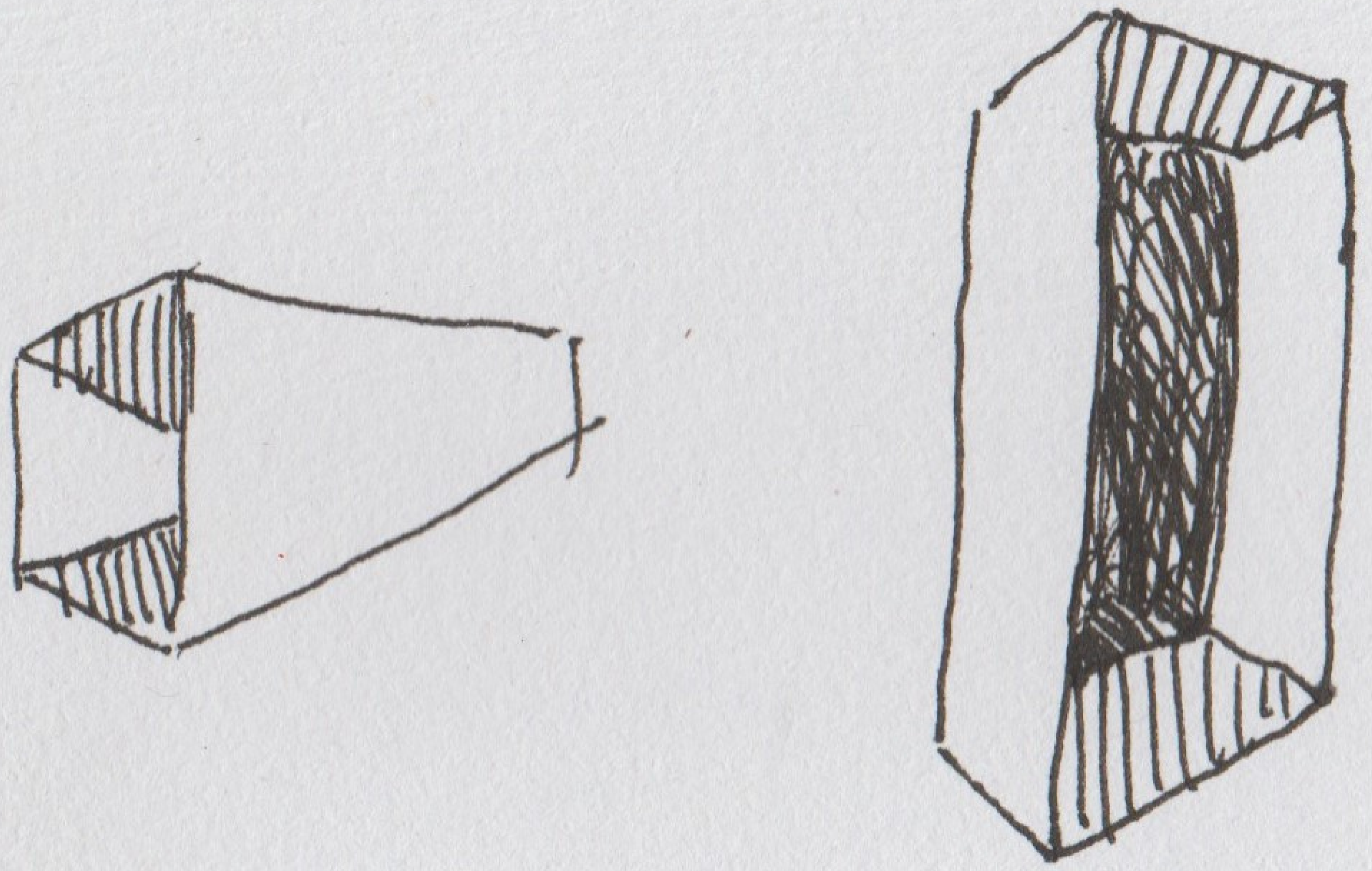
Hjörna um Manneskjur verkefni 7

skila nám.l.

1. hvaðan er hún að koma
2. hegðun, hreyfingar
3. staður - tilgangur
4. Félagskapur
5. hvert er hún að fara ...

ft. Nt. framtíð

3 mism litir

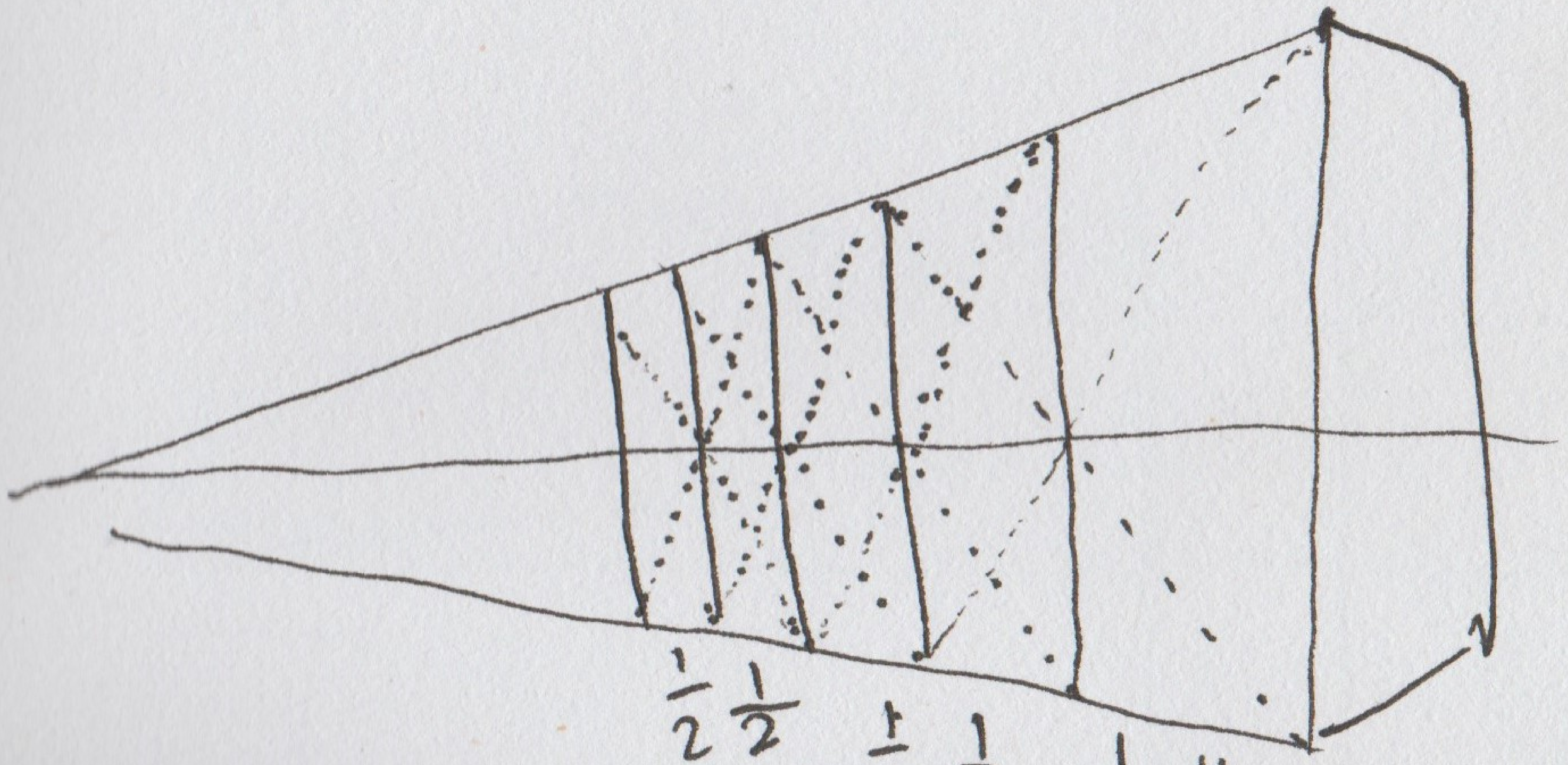


= botn/toppur

= hliðar

= innri/ítri veggur.

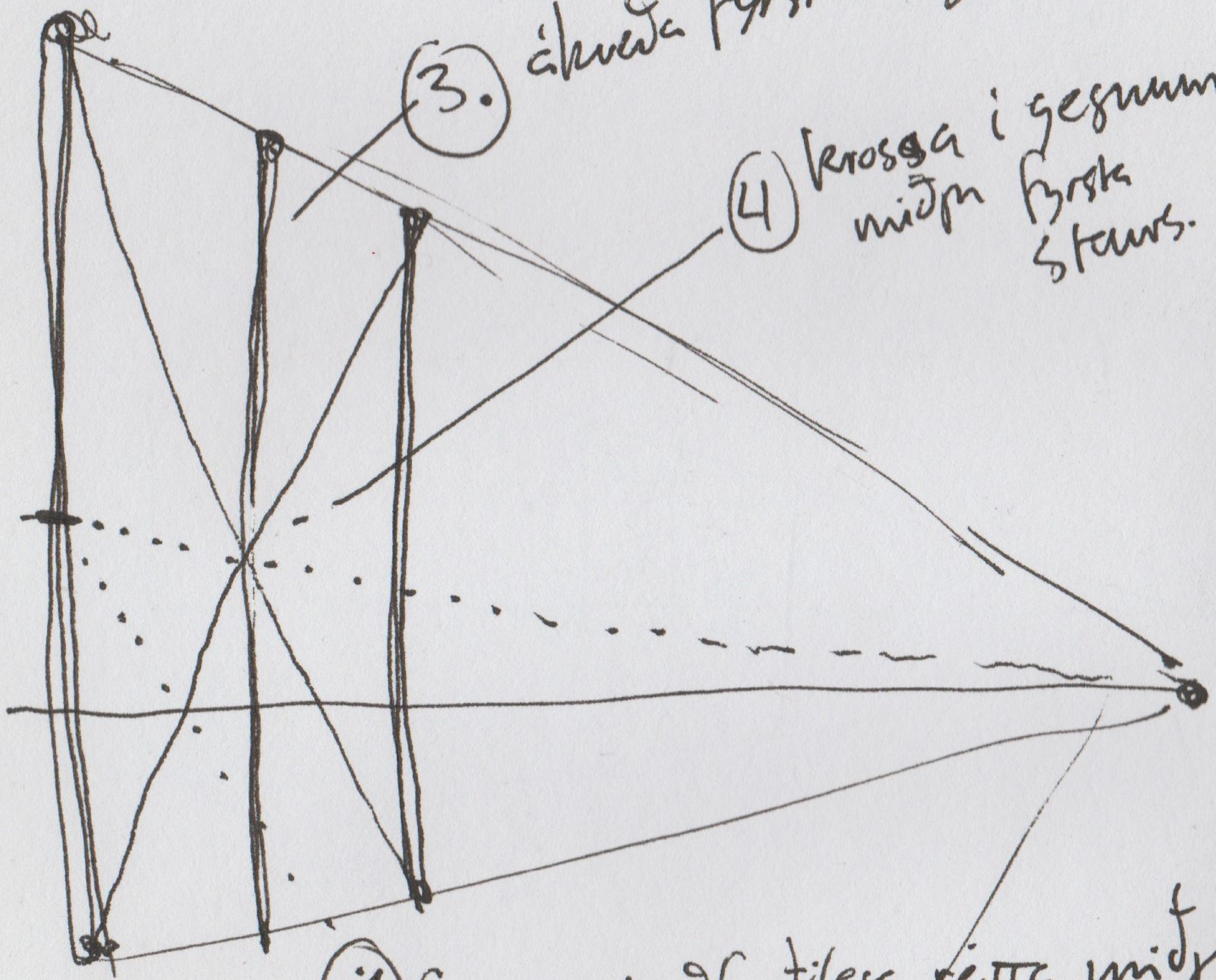
Til þess að ná réttri helmingsskiptingu



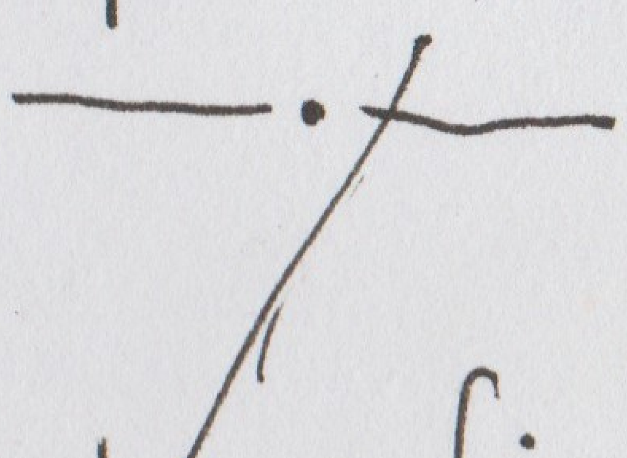
ljósastaur – hvernig skal meta rétta fjarvídd Stanga

3. ákveða fyrsta lengd staurs

4 krossa í gegnum miðju fyrsta staurs.



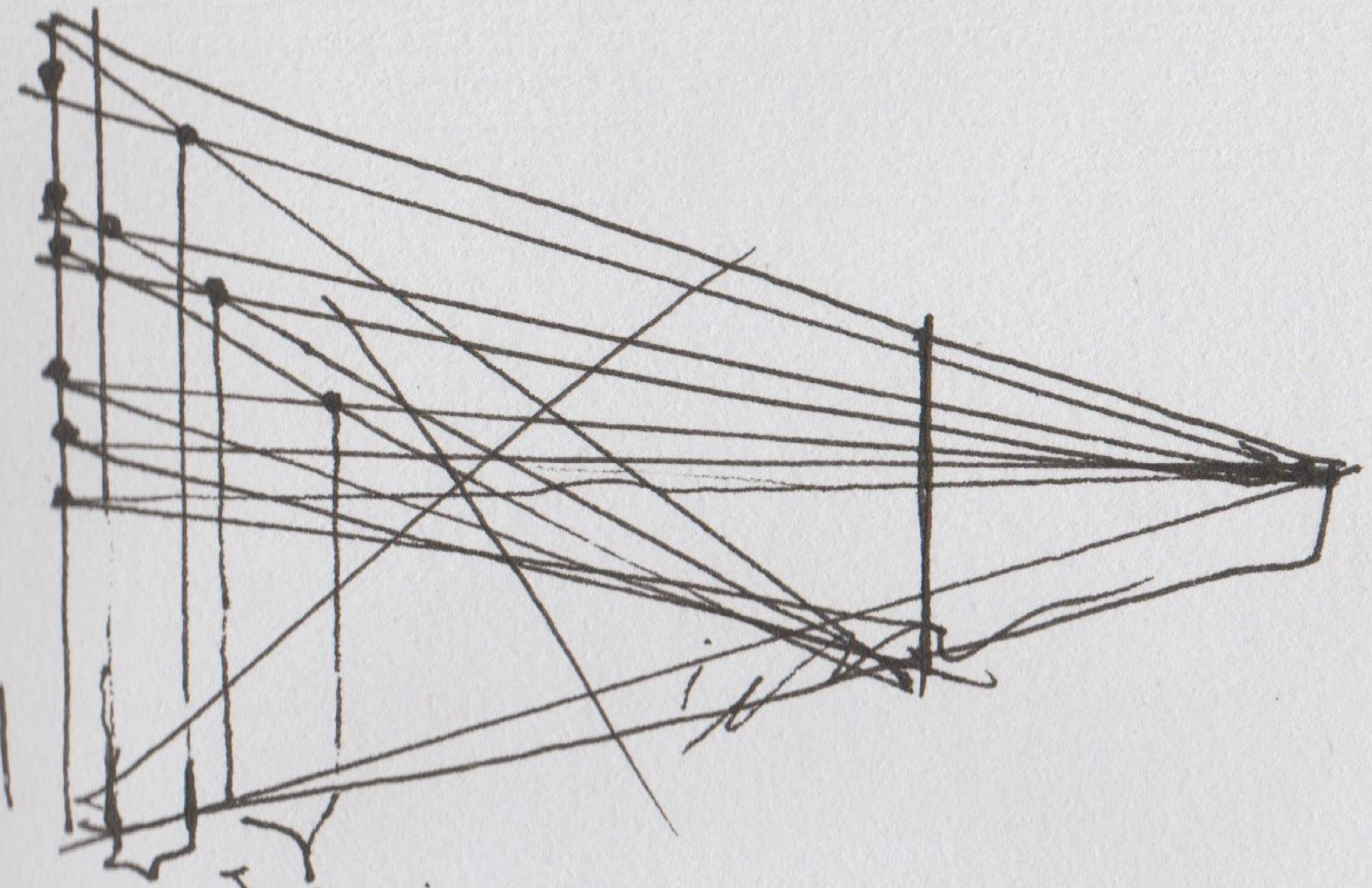
1 finna stærðfræðilega rétta miðju

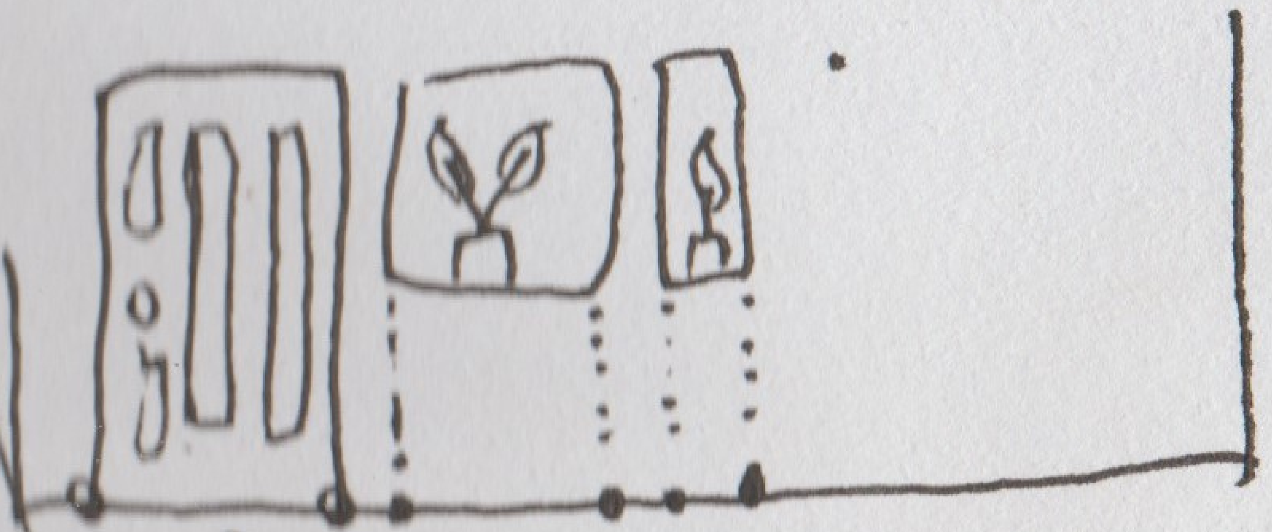


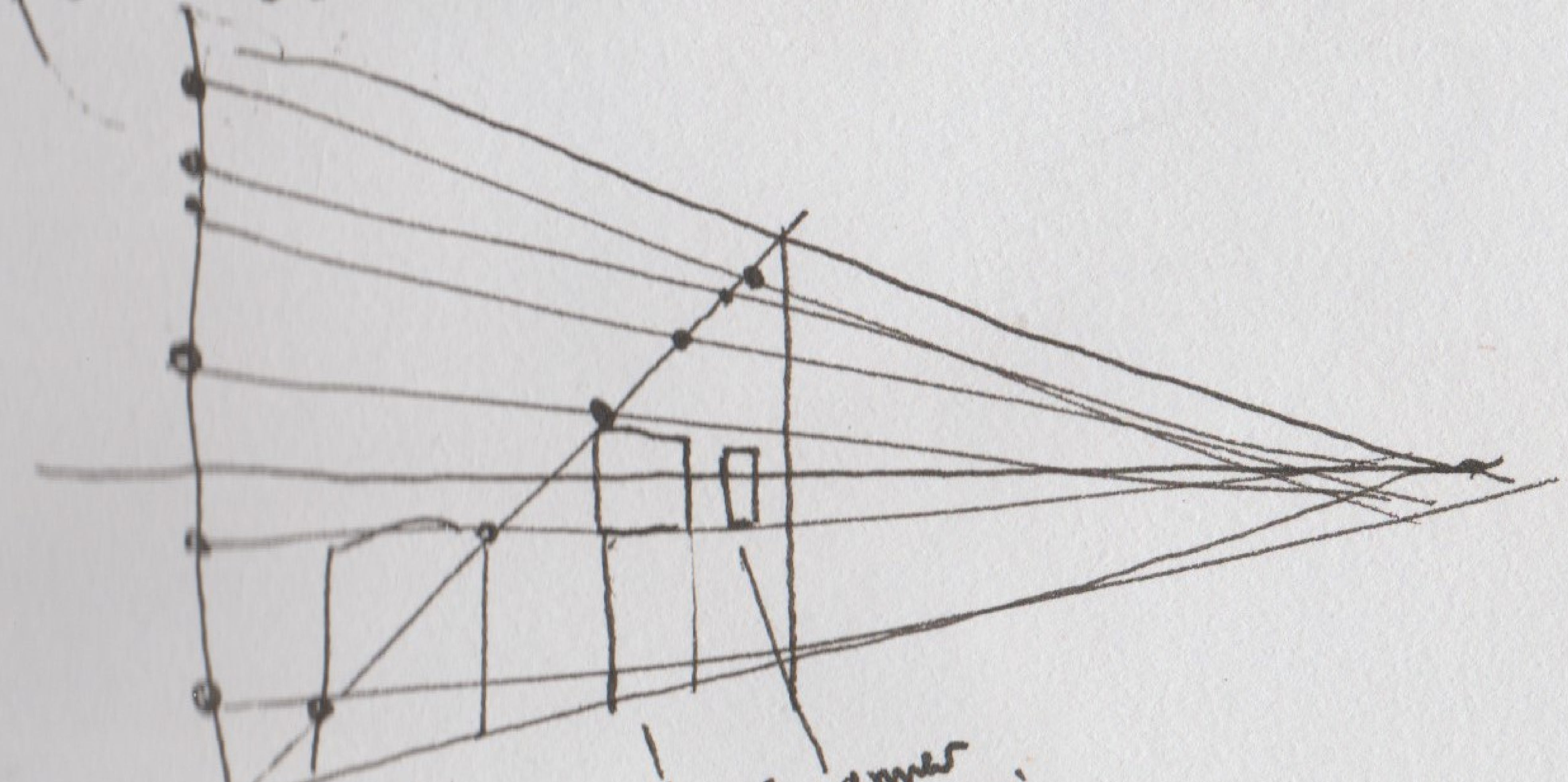
2 tengja fjarpunkti

– óregluleg form í fjarvídd

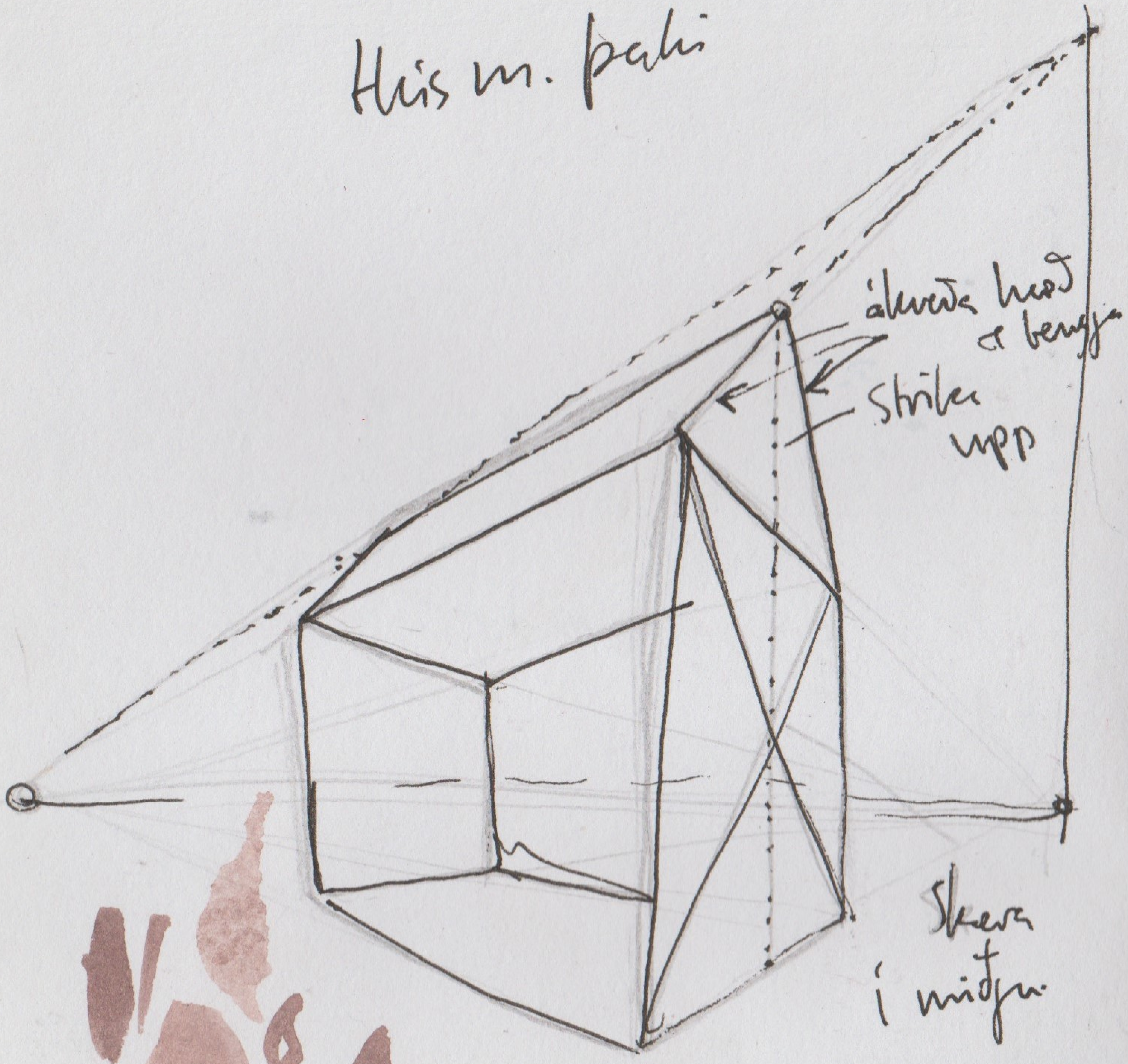
fyrra punkta yfir

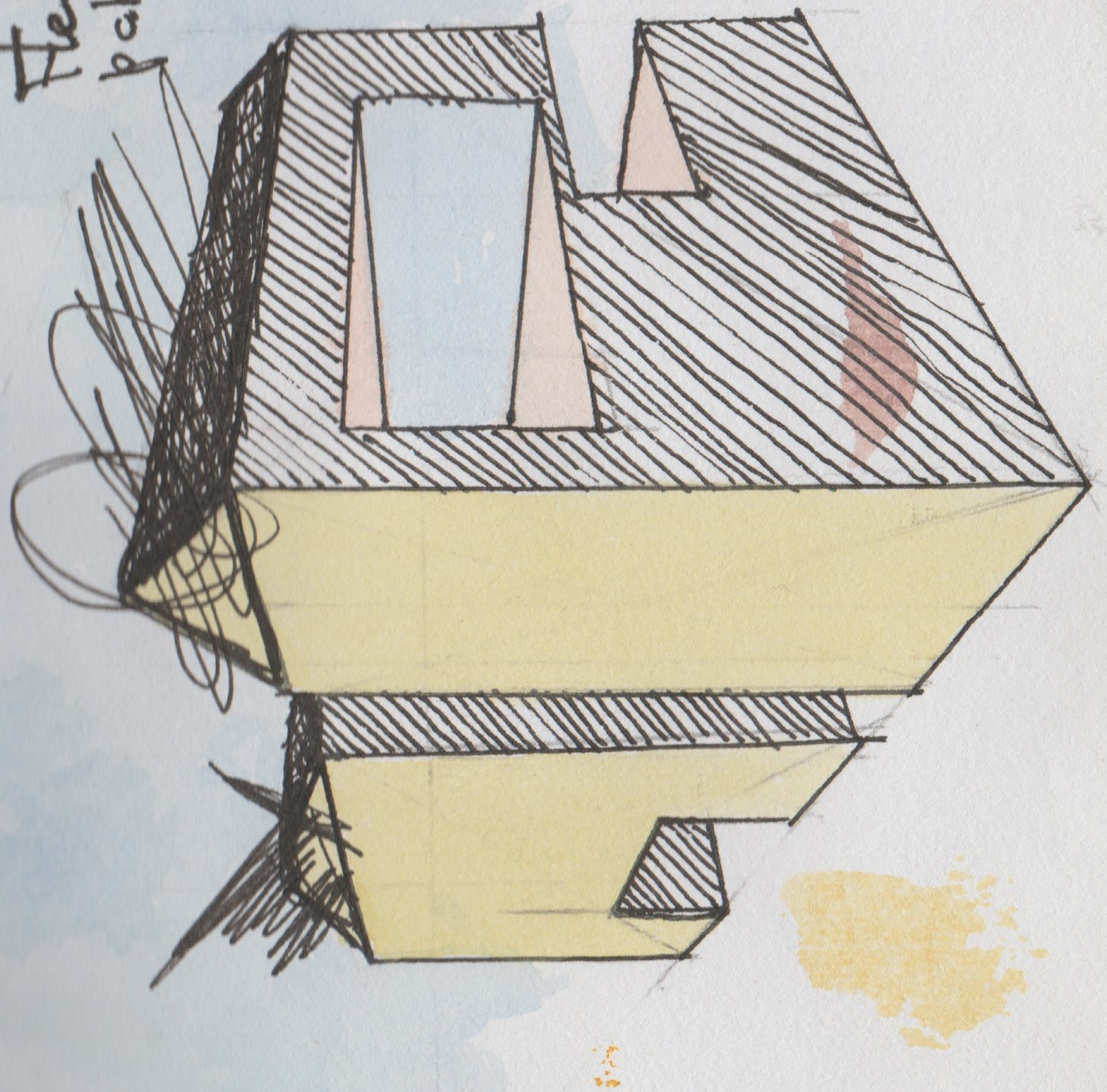






Hús m. þaki

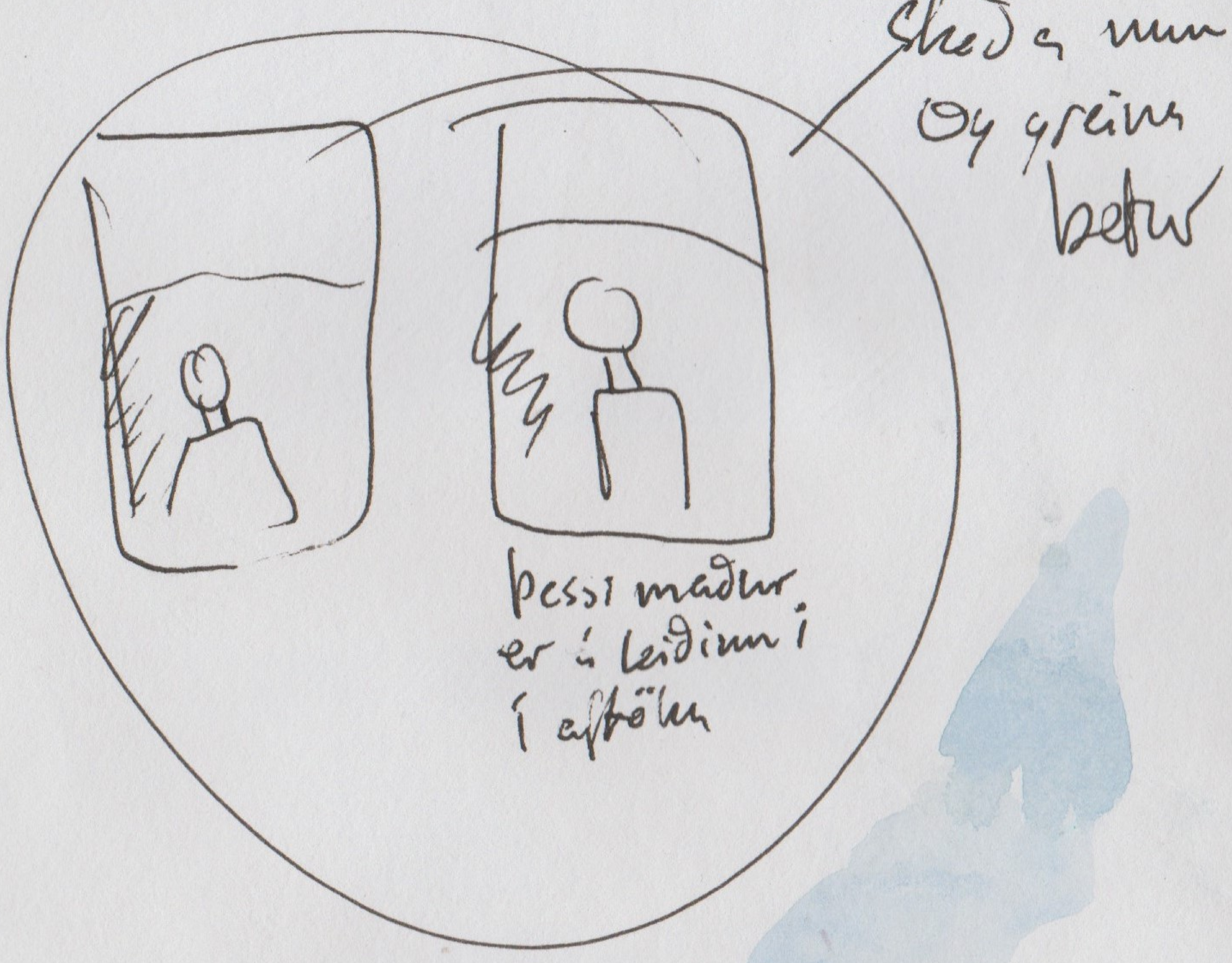

ákveða hvað er bengja
Strika upp
Skera í miðju


Fletir: ok
þak: meh
/skoða

Menningarlegsl. / sjónmenning

~~otter~~
Halda í fólk sem inspirear mann sjálfan
greina þá, skoða og nota.

Af myndum kveikna myndir.



5 slíkar ljósm.
frá ólíkum tímum.

allt á að lengjast á
að veldum hátt.

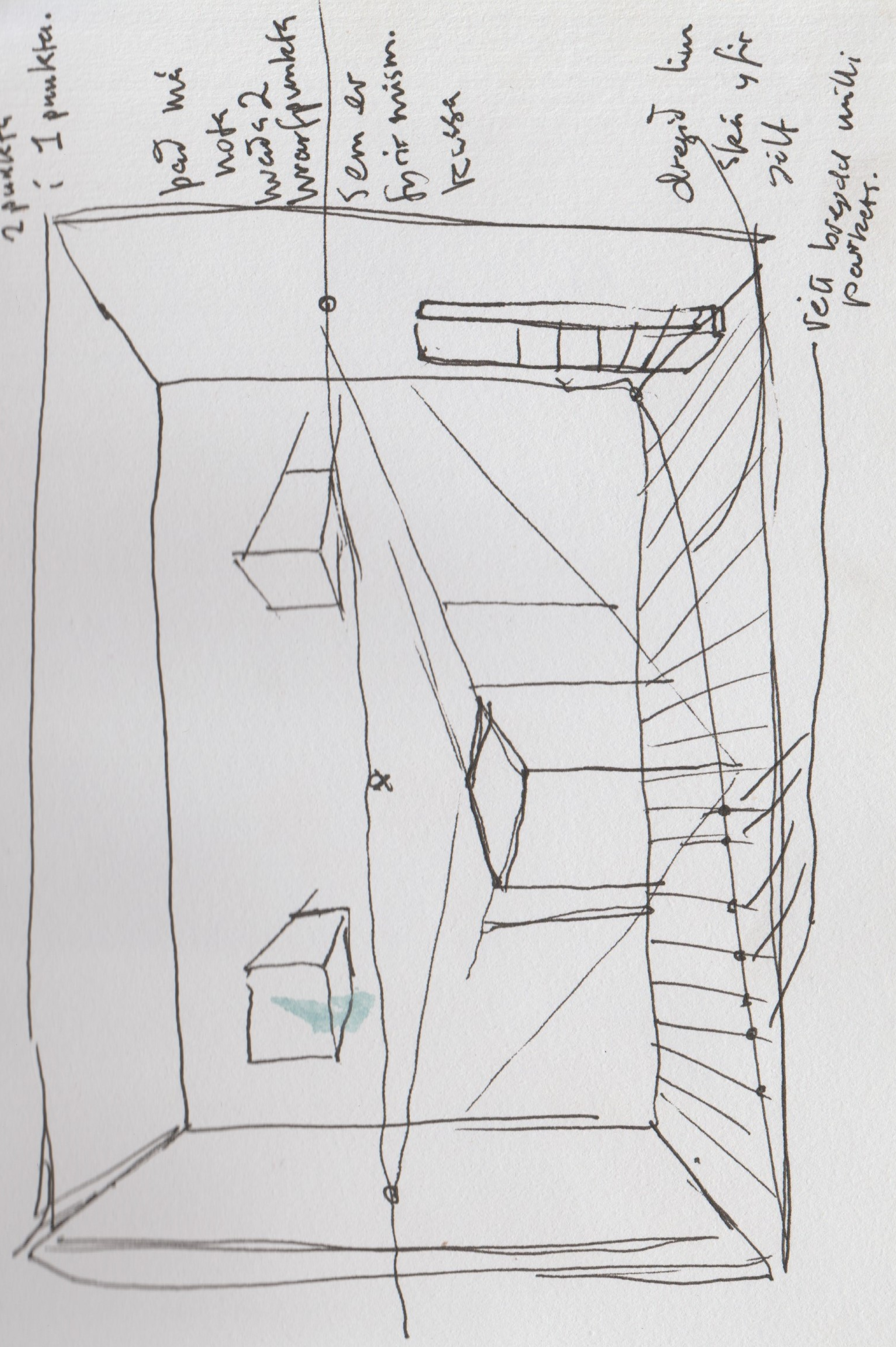
~~Sjarda~~

gardaför í 4 daga?

Dogtooth

kvikmynd. 6. Ágúst 2016.

- Einstök
- persónusköpun
- kringum staður/rými
- Lýsing – náttúruleg, soft, pastelleg í húsinu en aðeins öðruvísi utan húss
- Skilaboð – Börn will be börn.



Atriðið með speglinum.

~~Alfredo Jaar.~~

~~6·6 borðið, stríðið, 6 milljón myndir~~

~~1 cm frá augum fórnarlambs, skrá myndir~~

~~handdýr / fíll, fugl, krókódíll o.fl.~~

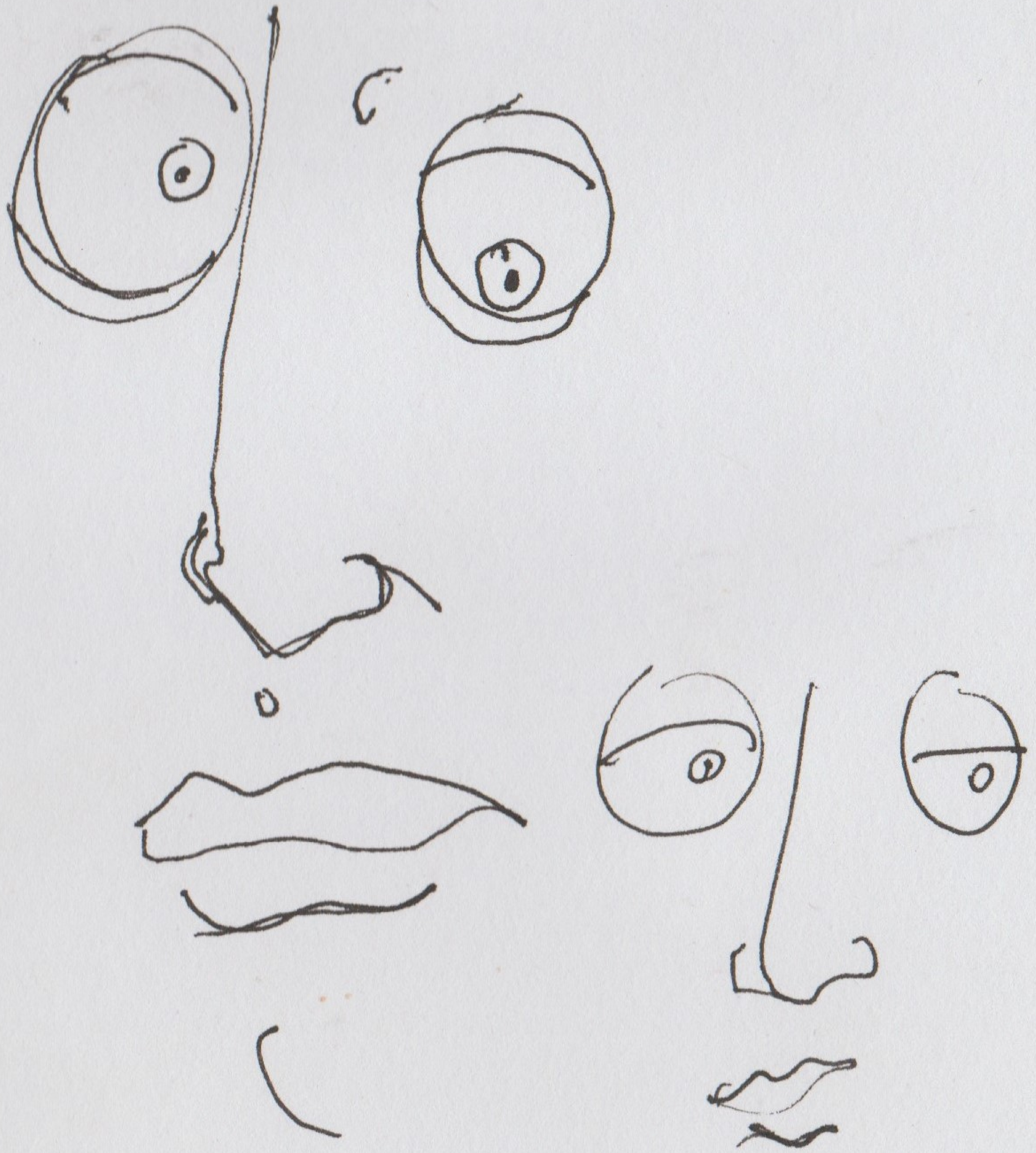
Listasafn Reykjavíkur

nektarmynd eftir Erlu Þórarinsdóttur.

lekt, lítið, subbuleiki

Rúmfasistalagerinn.

Rangeygðir að brosa & Chuckla



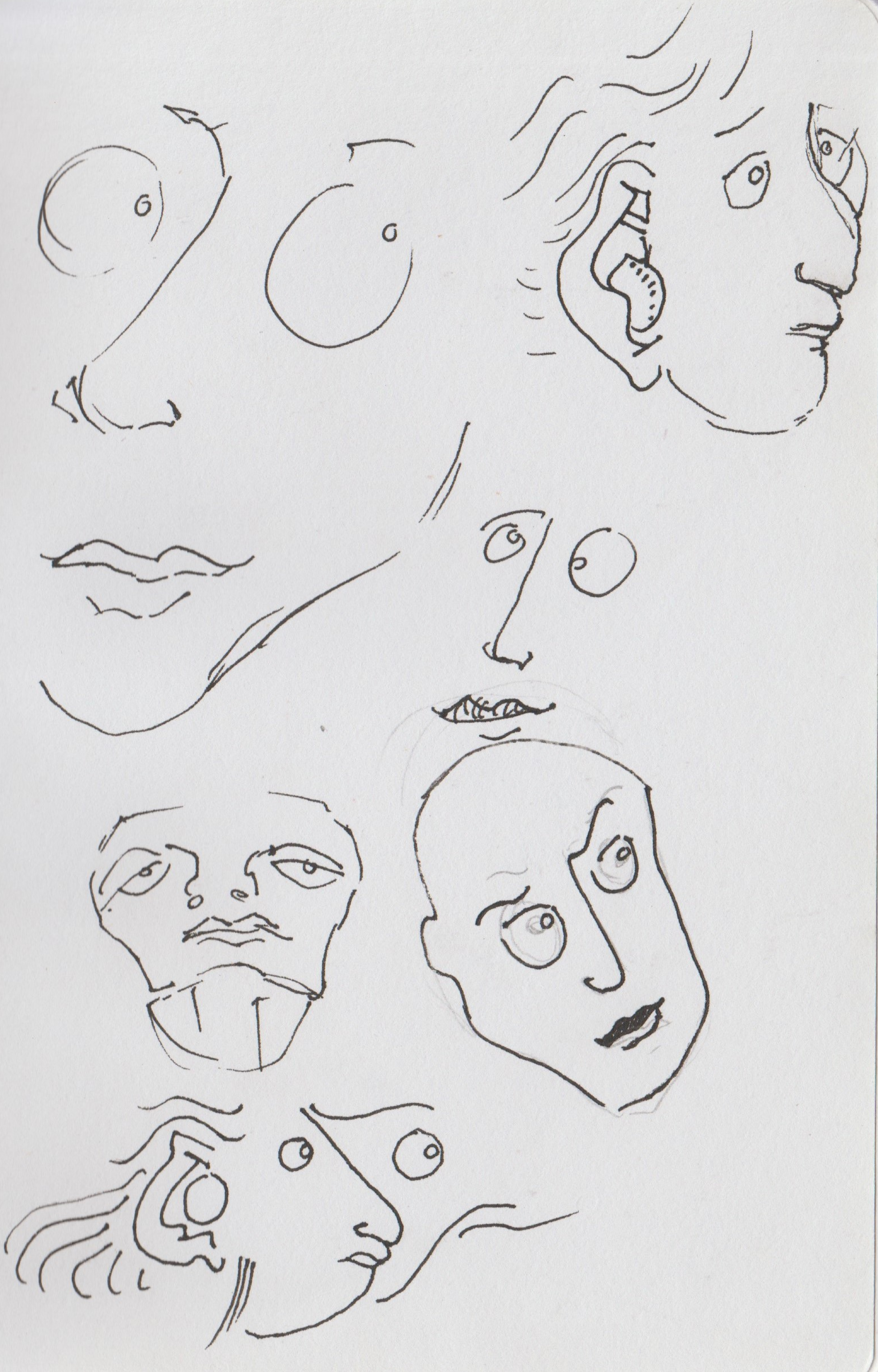
*Daginn

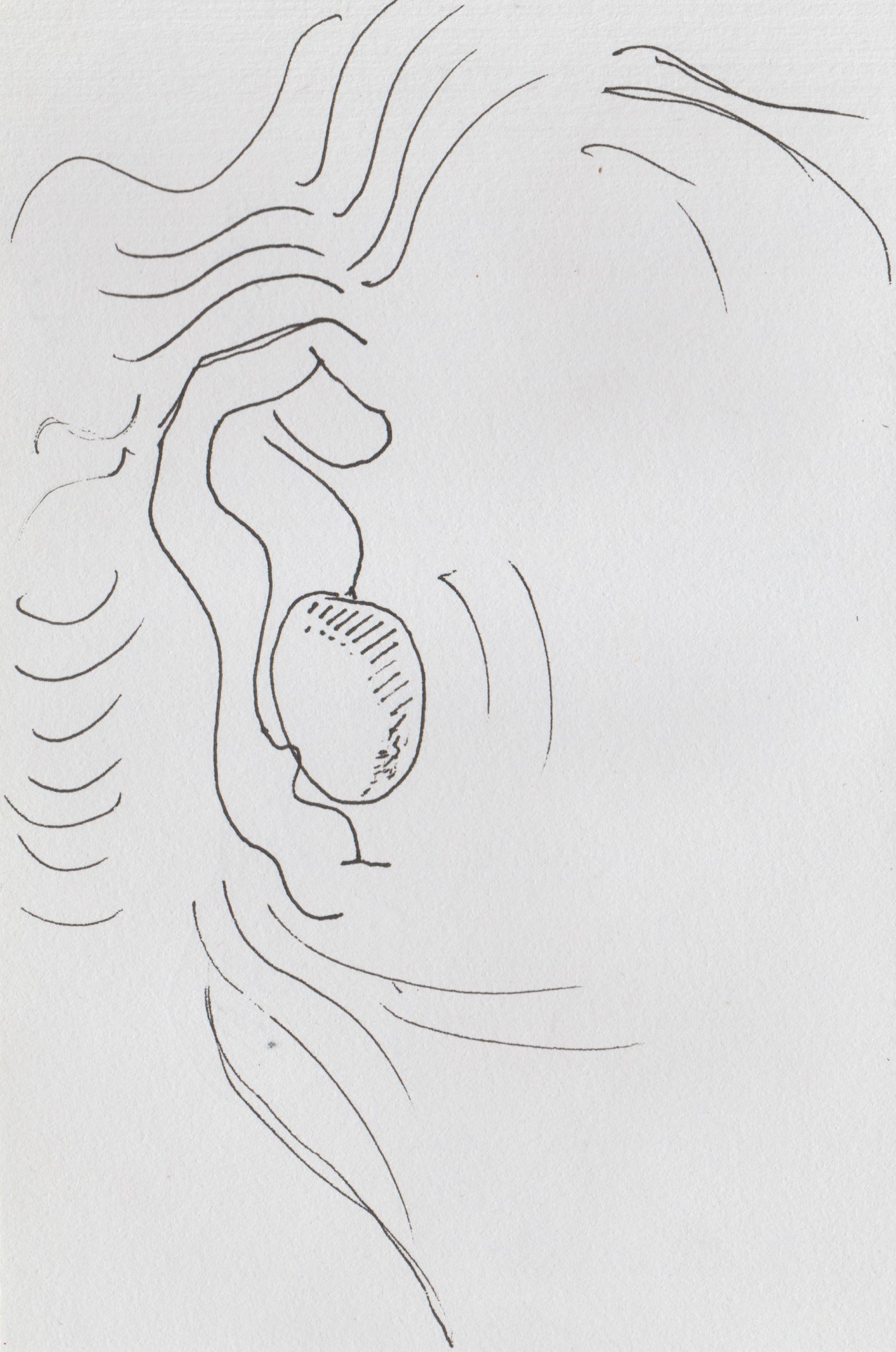
*jæja.

kjánalegt.

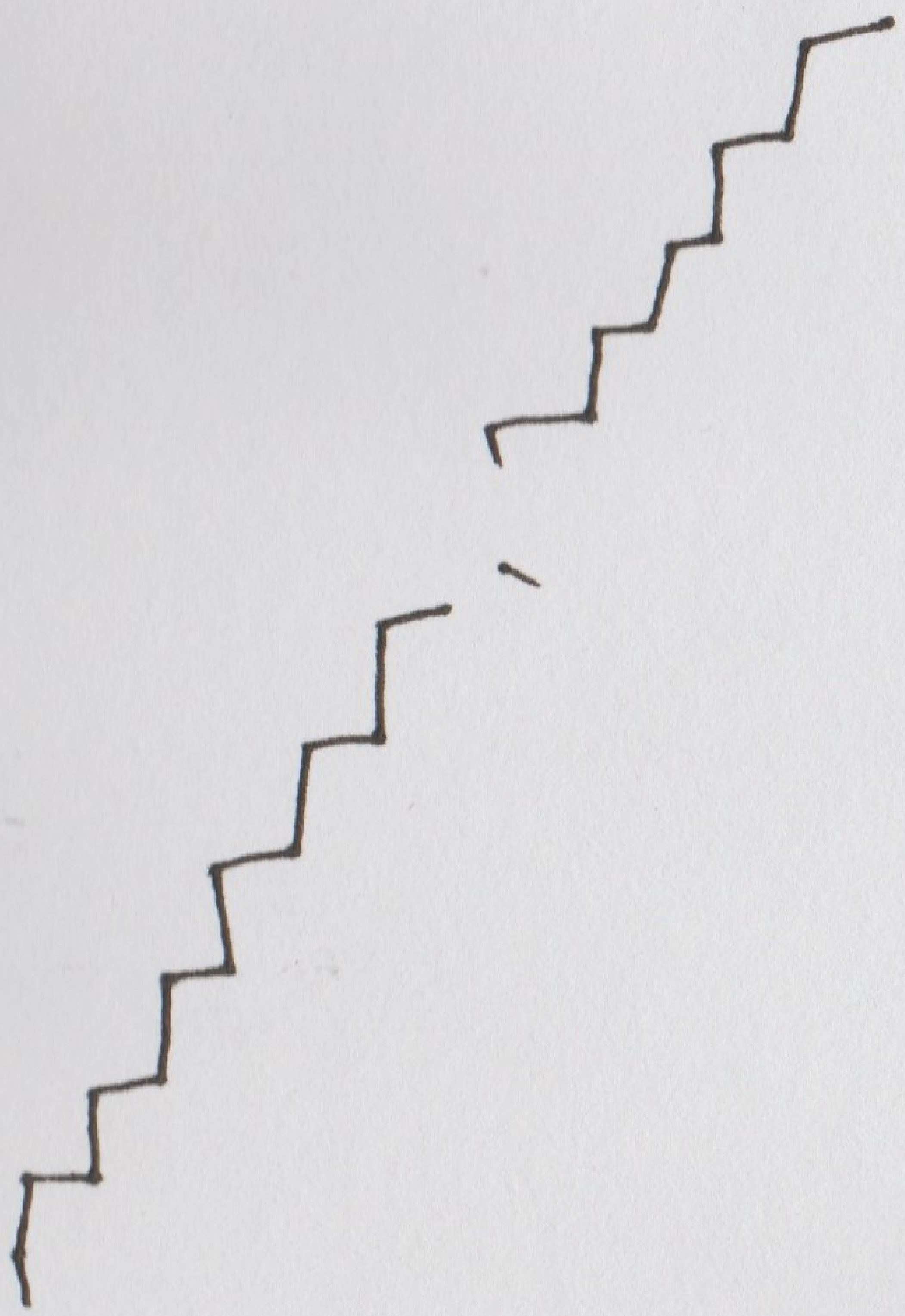
Stock Photos

shota siipi

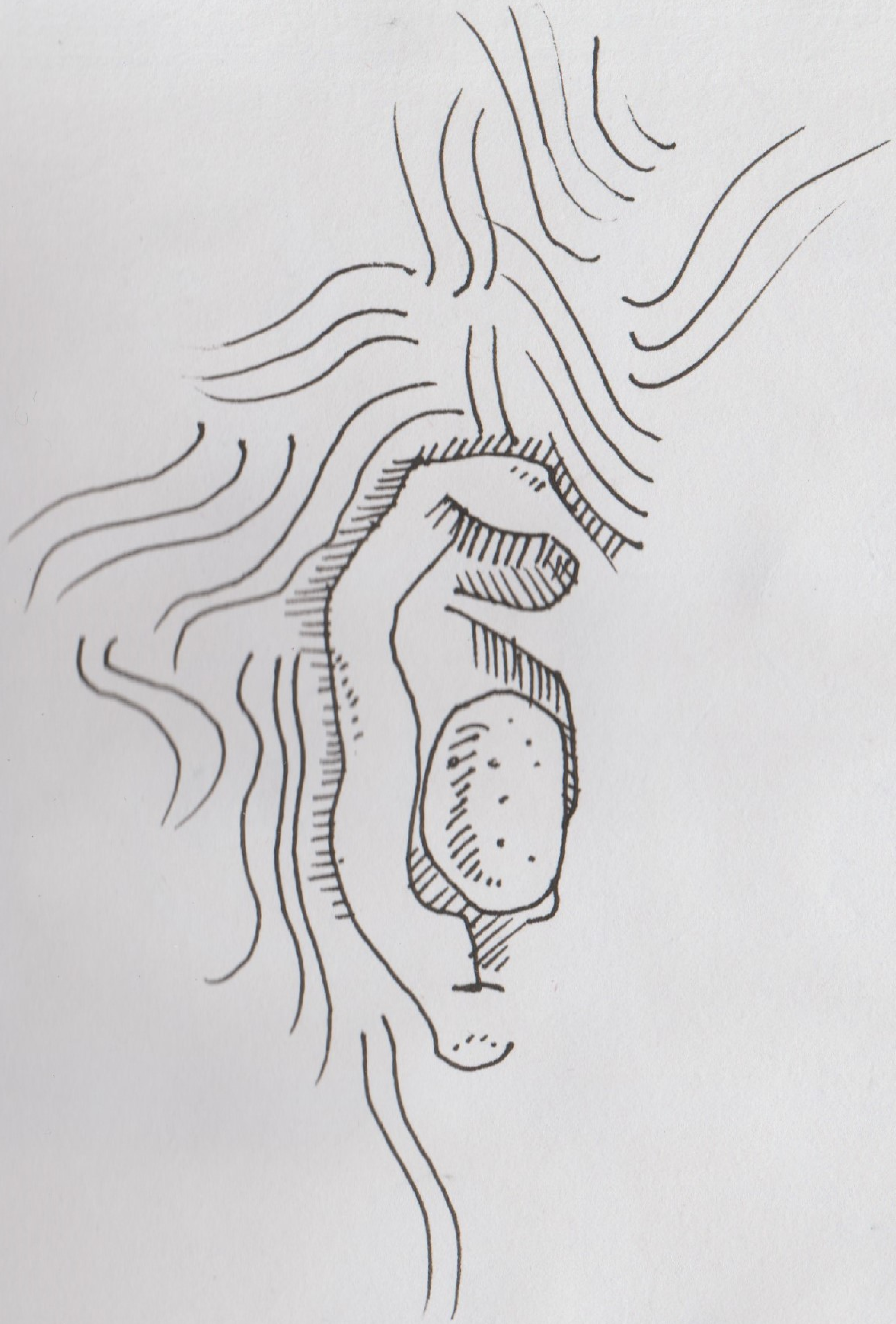




Hneta i Tyran

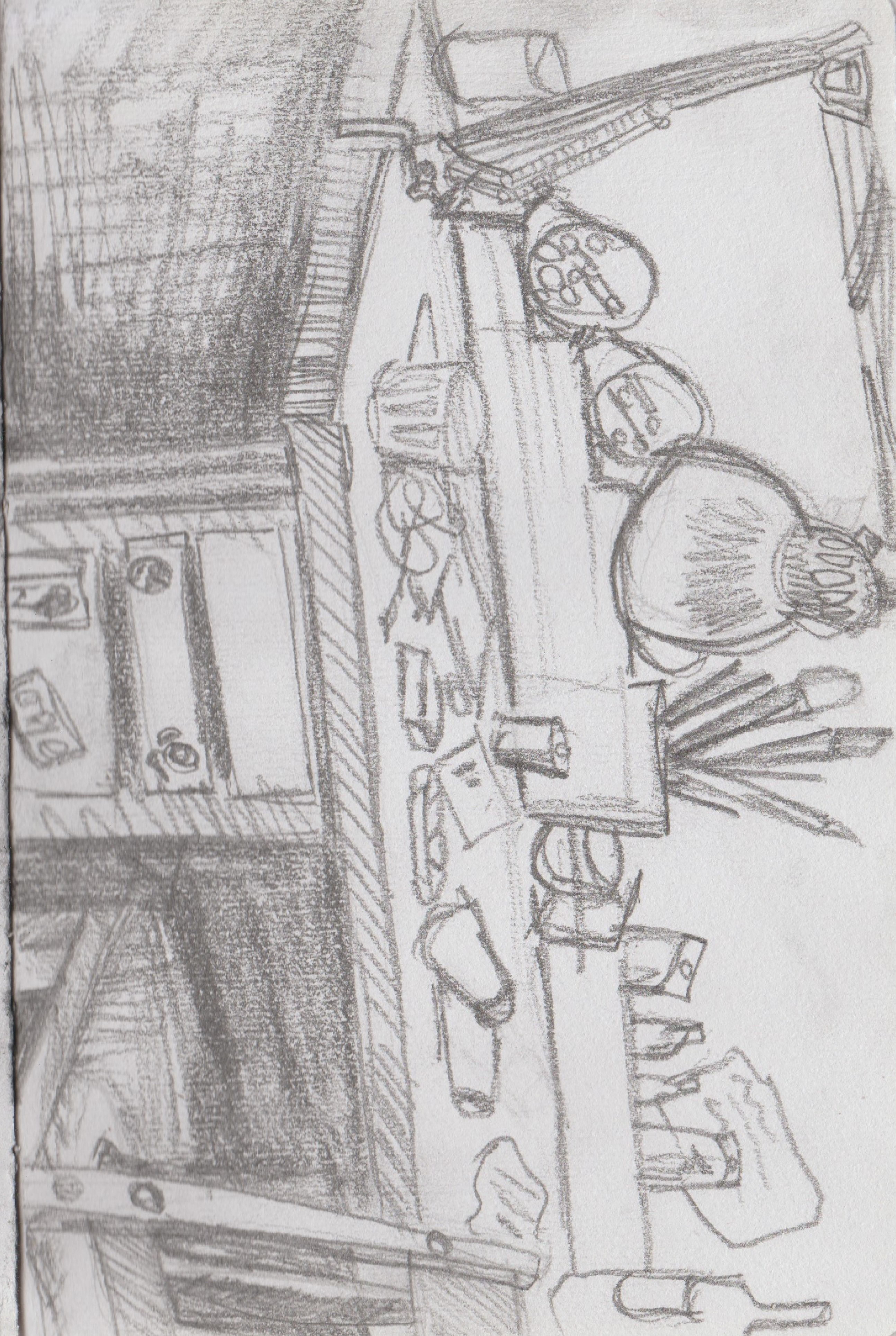


Blá orka
Paris →

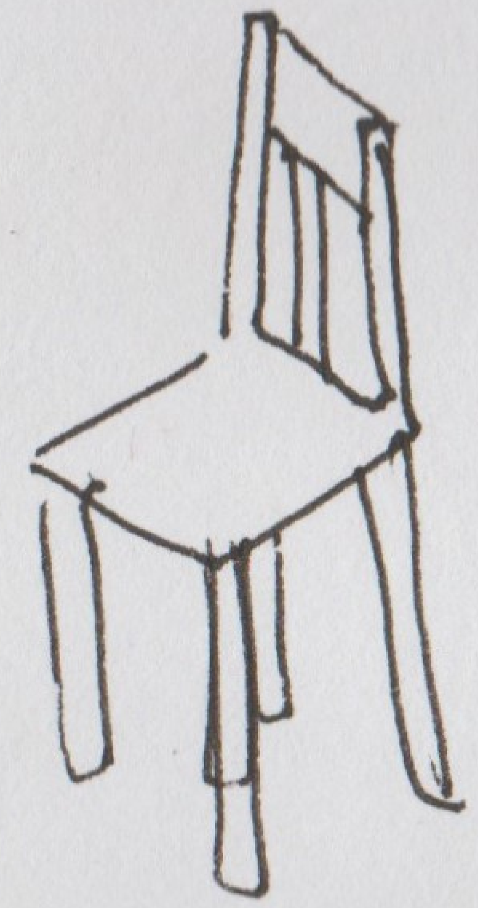


teikne fellesgum lukt. 11-sept. 2016

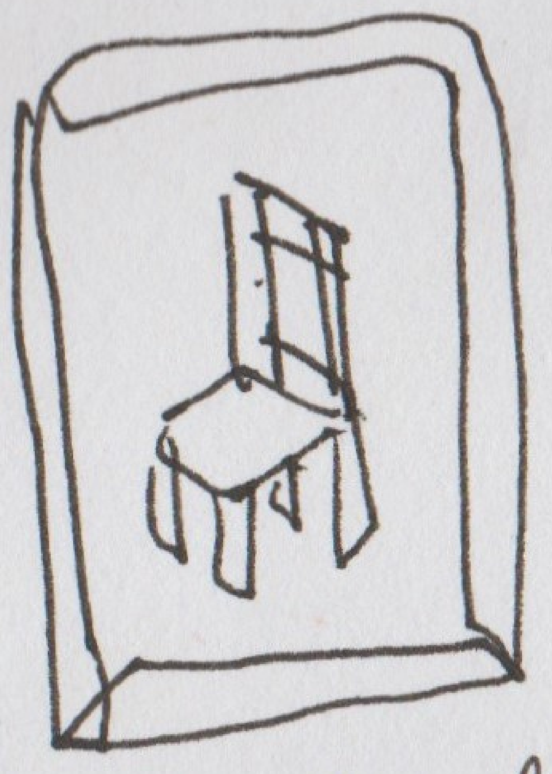
Lykill



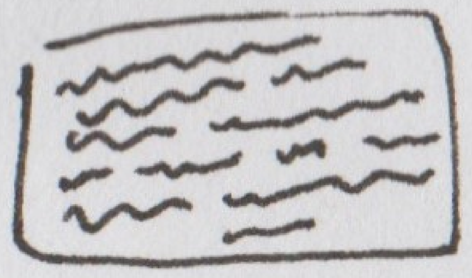
Naumhyggja = minimalisk



Stóll



málverk af stól



orðabókaskilgrei-
-ning af STÓL

skuggar á Wolfi - byggingarsena

Fiona Tan.

"Act of looking"

Langdregin sena af fólki

- fólk að sýna sína persónulega hluti og málverk
- kallar soldið að það sé erfitt að skapa, mikið ferli & erfitt, Anti pollOck

I like unpredentious photos

tekur myndir af amatörunum og tekur heiðurinn

fallegt skot af Louis XIV - videoið af honum

kveikja sígó og síðan frystirammi.

Alfredo Jaar

6·6 borð, stríðið, 6 milljón myndir af fórnarlömbum stríðsins, horfir 1cm frá augum þeirra.

skuggamyndir, hreindýrin, fill, fugl, osfrv.

Tilgerða myndin.

9. sept.

Í rökræðum þarf að gera sér

grein að ef:

Rök - fara á móti Rökum

- eru mótrökin sterkari eða veikari.
- ef mótrökin eru sterkari, en það er farið framhjá þeim, má þá koma með þau aftur eða ertu þá búinn að vinna?
  — eða tapa?
- ef mótrökin eru veikari en meðtekin sem sterkari, er það meira vægi að viðurkenna veikleika mótrakanna eða viðhalda gervisigri?
- ef rökin eru góð en annar aðilinn meðtekur sín rök sterkari. Er þá mikilvægara að færa rök fyrir því að rökin eru þau góð eða er betra að leyfa því að gleymast. seinna svarið.

eru undantekningar?

Hvað er siðfræðilega rétt í rökræðum.

Er það móðgun og niðurlægjing að játa sig sigraðan þegar þú veist að þú vannst eða hunsa rökræðurnar alltogether?

er það þá tap í sjálfum sér að gera ekki klárað rökræður með svokölluðu réttu móti.

er falskur sigur eða hunsa jafngildur sigri þar sem báðir aðilar eru fullkomlega meðvitaðir um rökræðurnar sem form og aðgerð?

getgáta: falskur sigur er jafngildur alvöru sigri ef aðilinn sem „tapaði" heldur að hann hefi alvöru tapað í staðinn fyrir (í raunninni) gervitap.

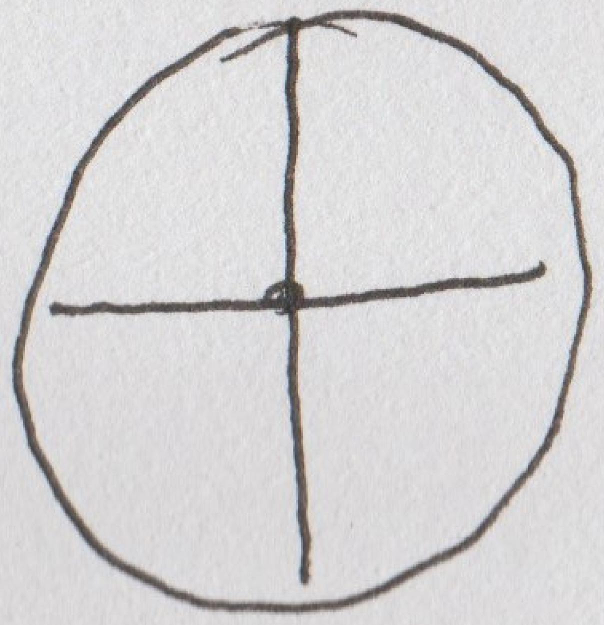
getgáta: falskur sigur er jafngildur alvörutapi ef aðilinn gerir sér grein fyrir að það er verið að blekkja hann (trikka hann)...

eða bara áframhald rökræðna?

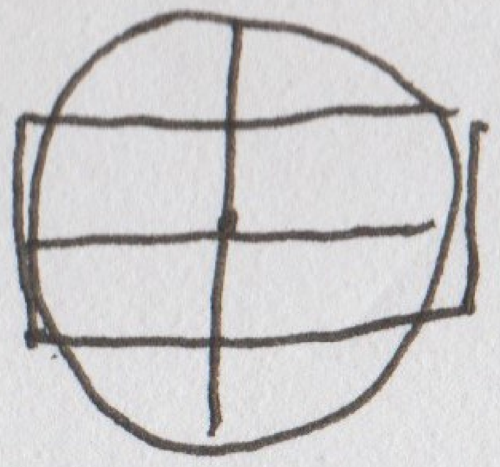
* tips lummo

sporaskja er alltaf fullkomlega reglulegt

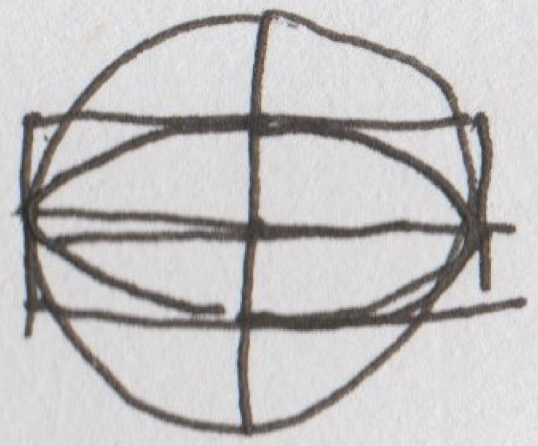
1. finna miðju



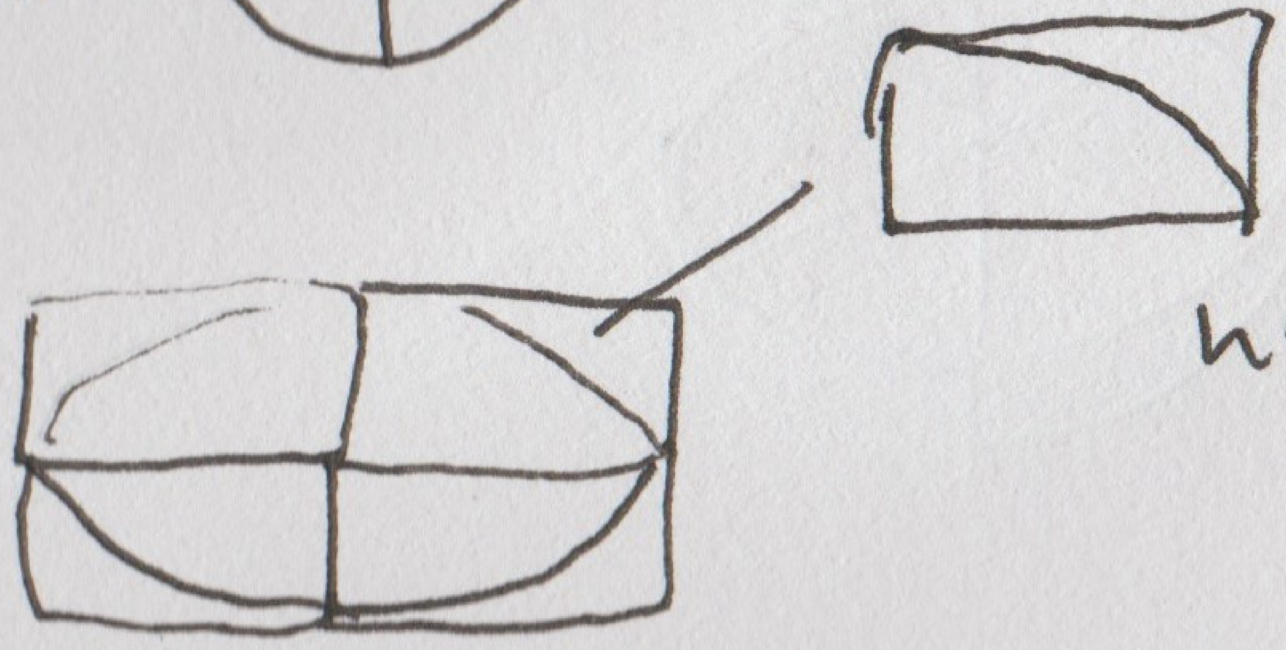
2. afmarka hvernig kassinn á að vera í fjarlægð



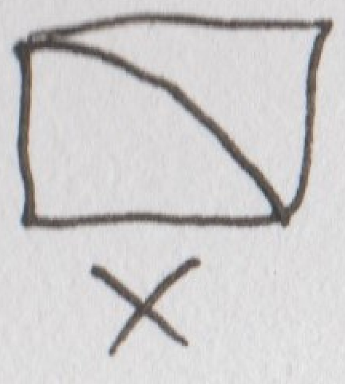
3. tengja línur í hvern kassa

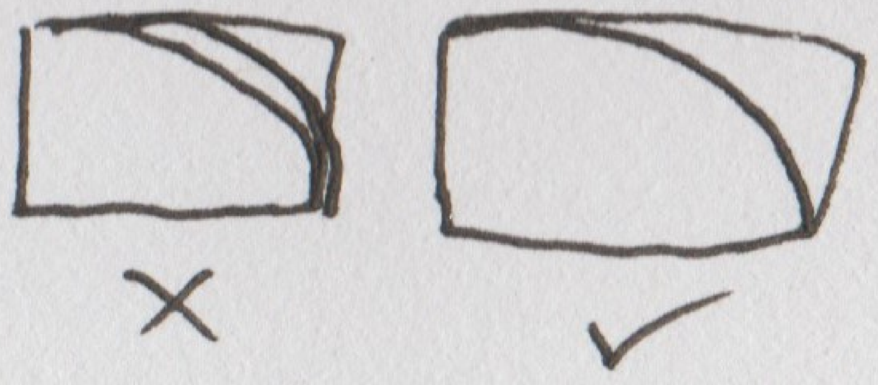


—tips



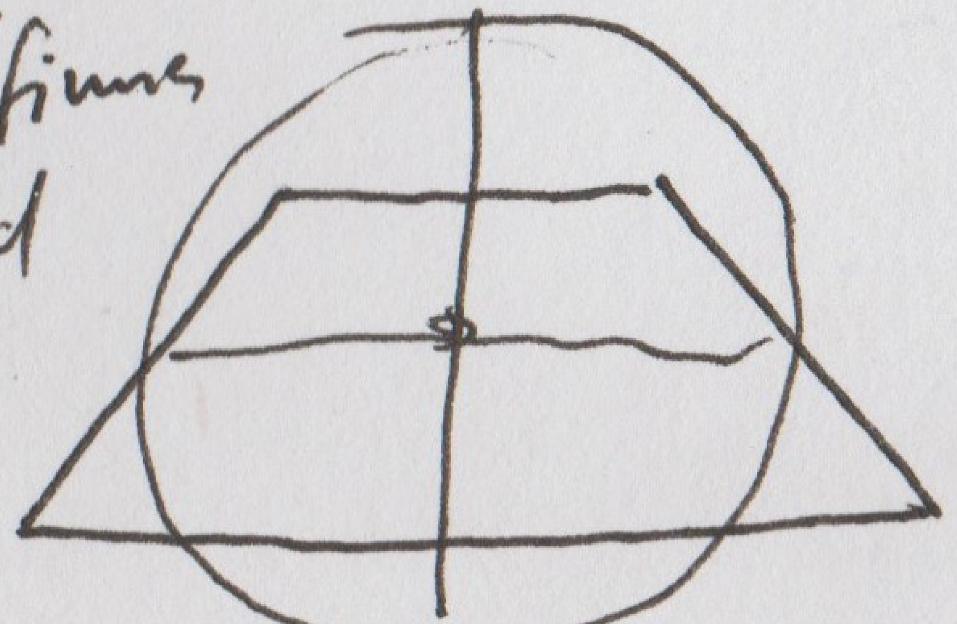
hver kassi á að vera nákvæmlega eins



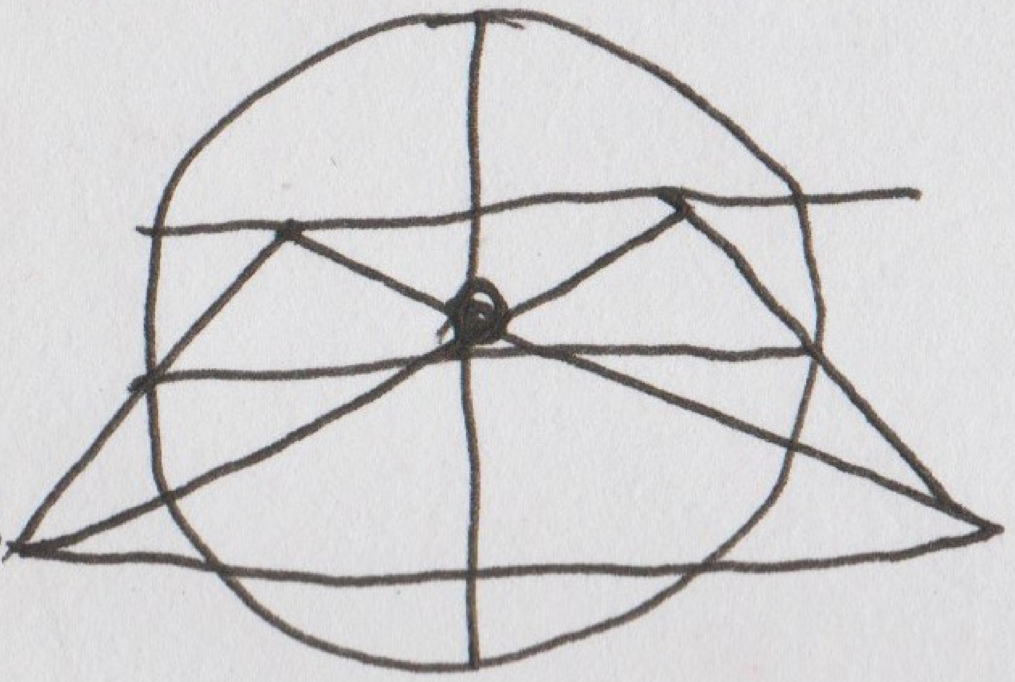


sporastig i fjarvidd

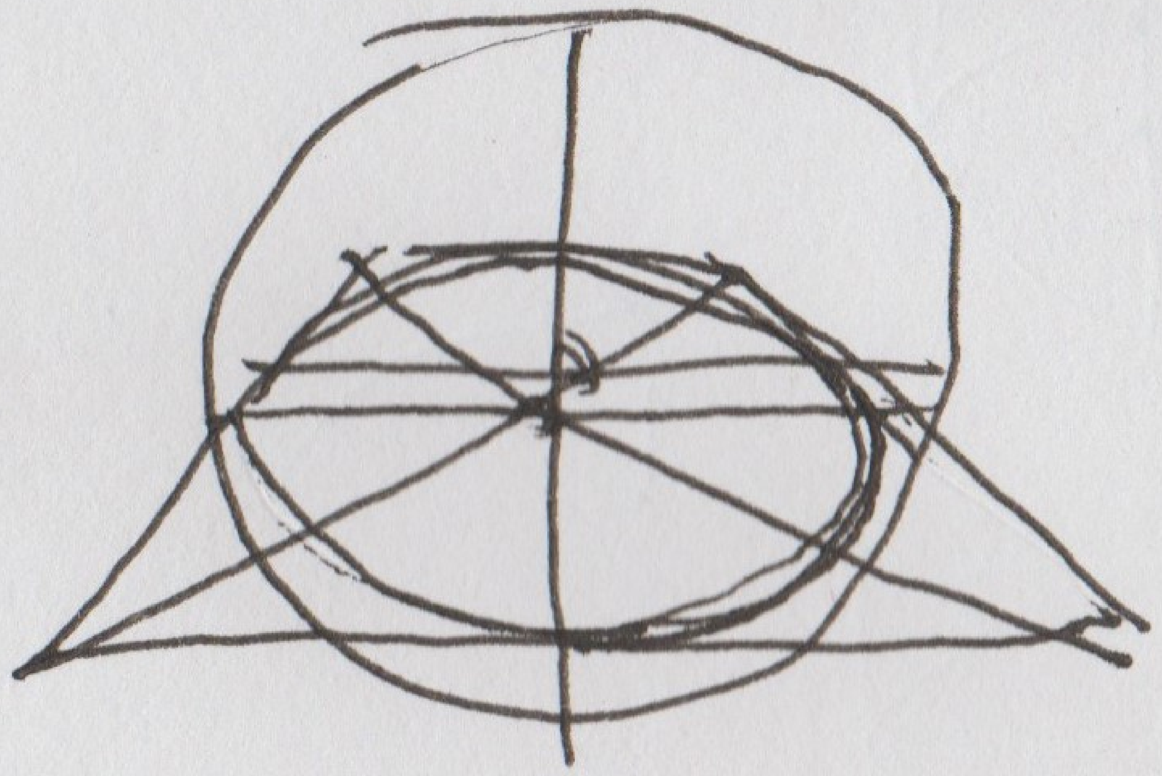
1 gera/finna fjarvidd



2. finna miðju með pá að krossa



3.



<u>verkefni 2</u>

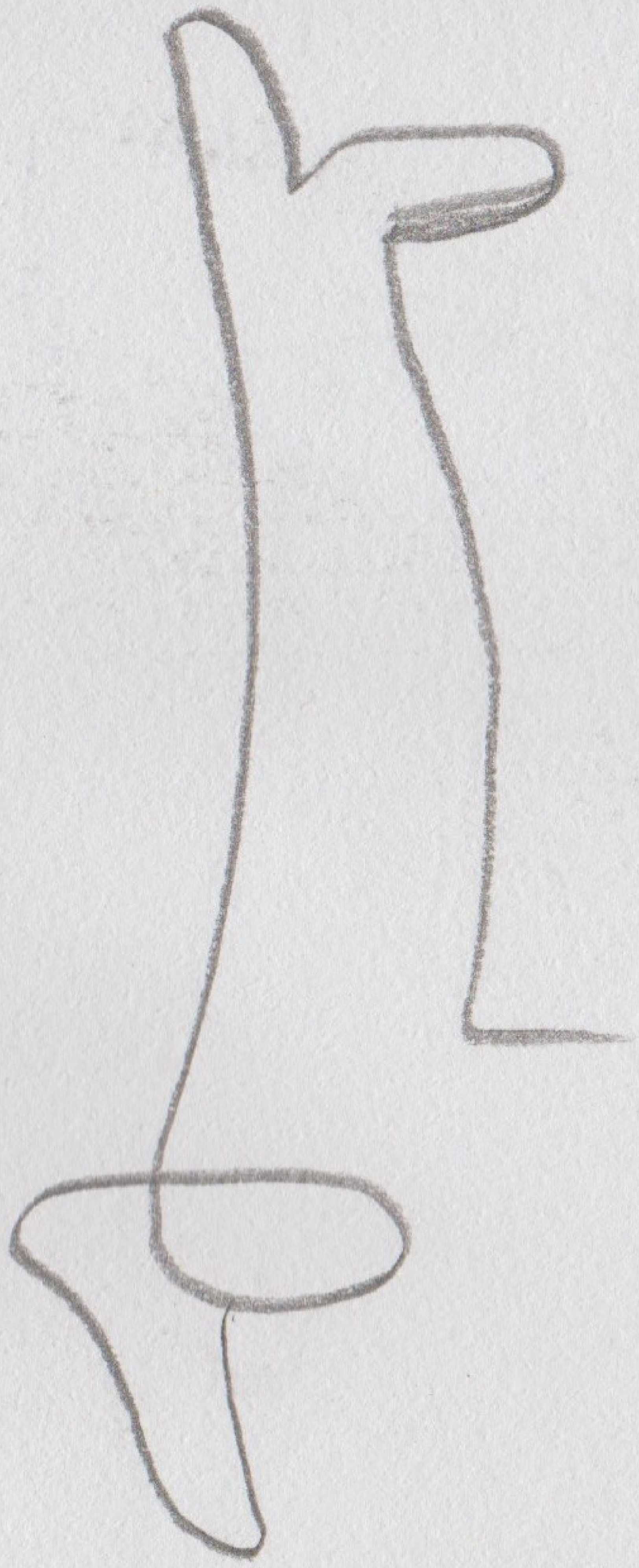
Eg, um mig, frá mér, til min:

~~t~~aka mynd af öllum kortunum mínum, leyrusbilum, sokkum, nærbuxum, allt í klæsum, skoða líka hold og húð.

„Hardfiskar
í allskonar hardfiska-
-jakkafötum"

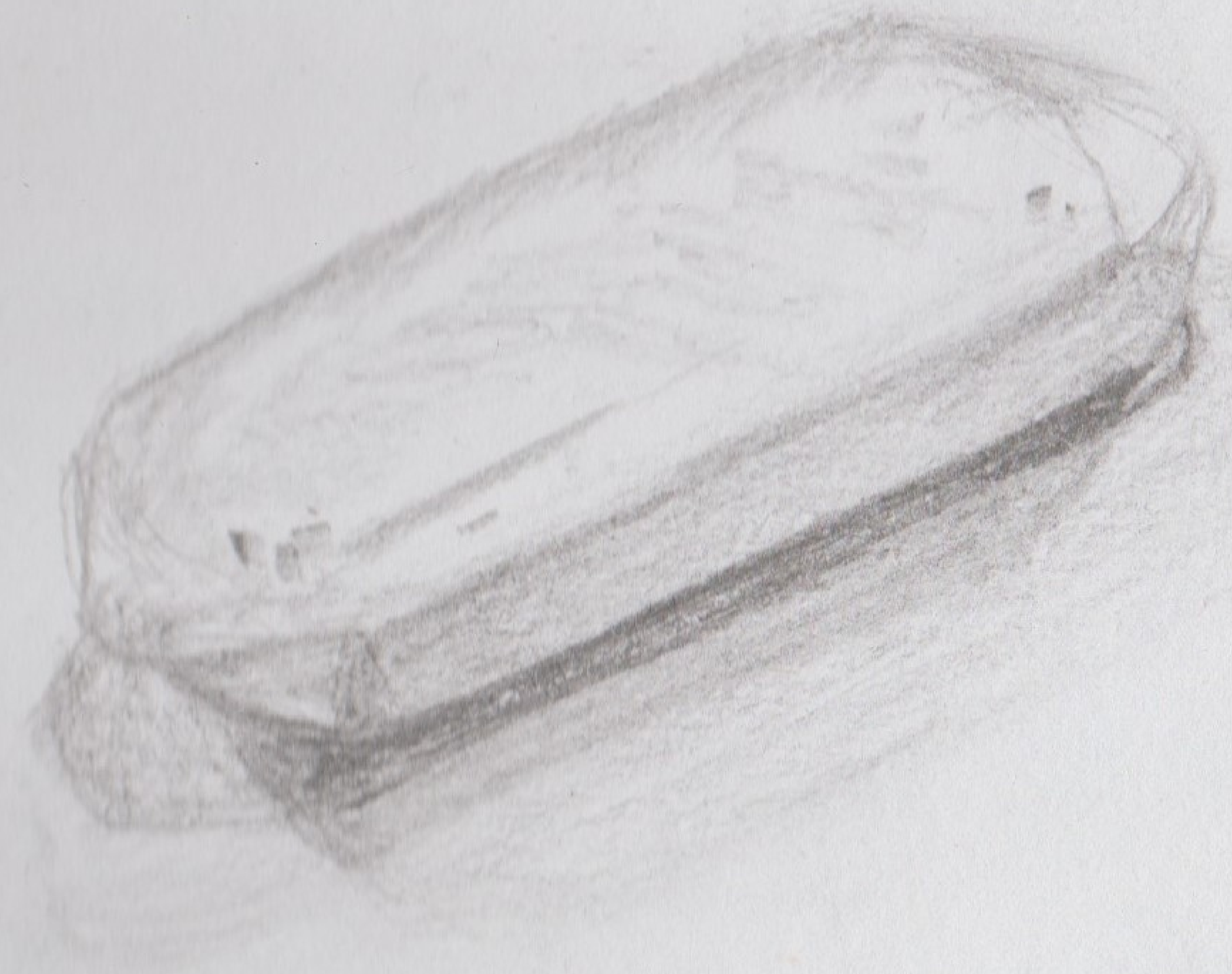
Picasso's dog

22. Sept. 2016



Strokleder

17. August 2016



en hvað ef ég missi bara

meðvitund. Vakna aftur upp og

man muna eftir því að ég er dáinn

í rammann þegar ég verð á sama

aldri . . . tuttugu og eitthvað.

Ég mun fara í gegnum mín barnsár með

mitt barna mínu og kemst í skilning 24 ára aldri.

– skoða hvort ég fjalli eitthvað um barnsárin

eða einfaldlega þegar ~~hann~~ fær aftur

meðvitund.

Hann vaknar aftur til meðvitundar 24 ára

og horfir til baka á bernskuárin hans og

áttar sig á því að þau voru gerð.

fer því hugmynd að lífið hans á undan

síma hafi kannski verið plat.

Hann ákveður að fæðast algjörlega með

nýtt út, nýja meðvitund.

Byggja bókina eiginlega upp á nýtt

þar sem hann lendir í slysi og

deyr – á sama stað, með öðruvísi tölu

á bringunni – Hverri eða hverri / skoða.

– deyr á öðruvísi hátt og með nýjum líkama,

öðrum orðaforða

~~Byggja bókina upp á ný~~.

Bókin endar þegar atburðurnir endurtaka

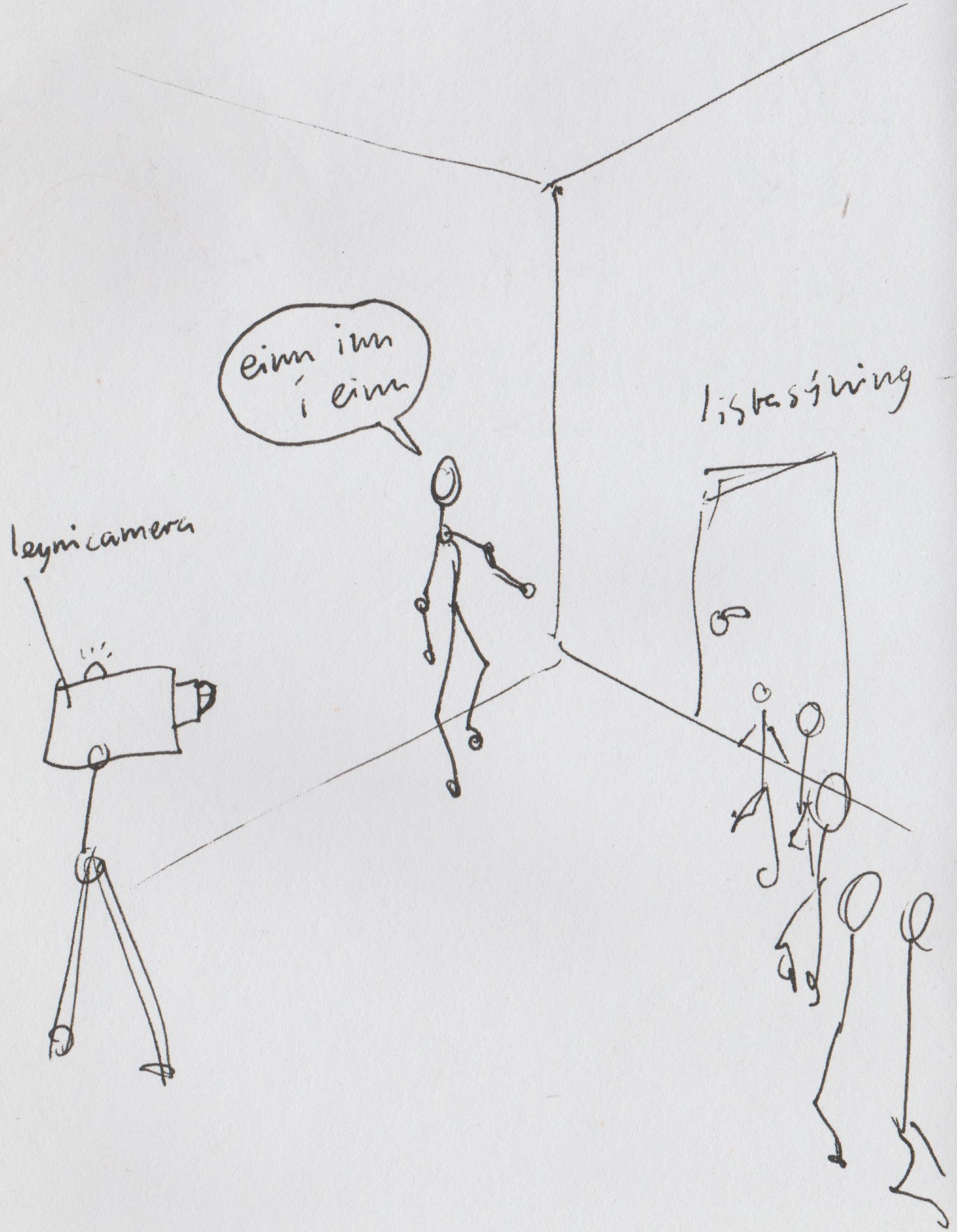
sig í þriðja sinn, hann vill vakna til

lífs og byggja lífið sitt sem barn aftur

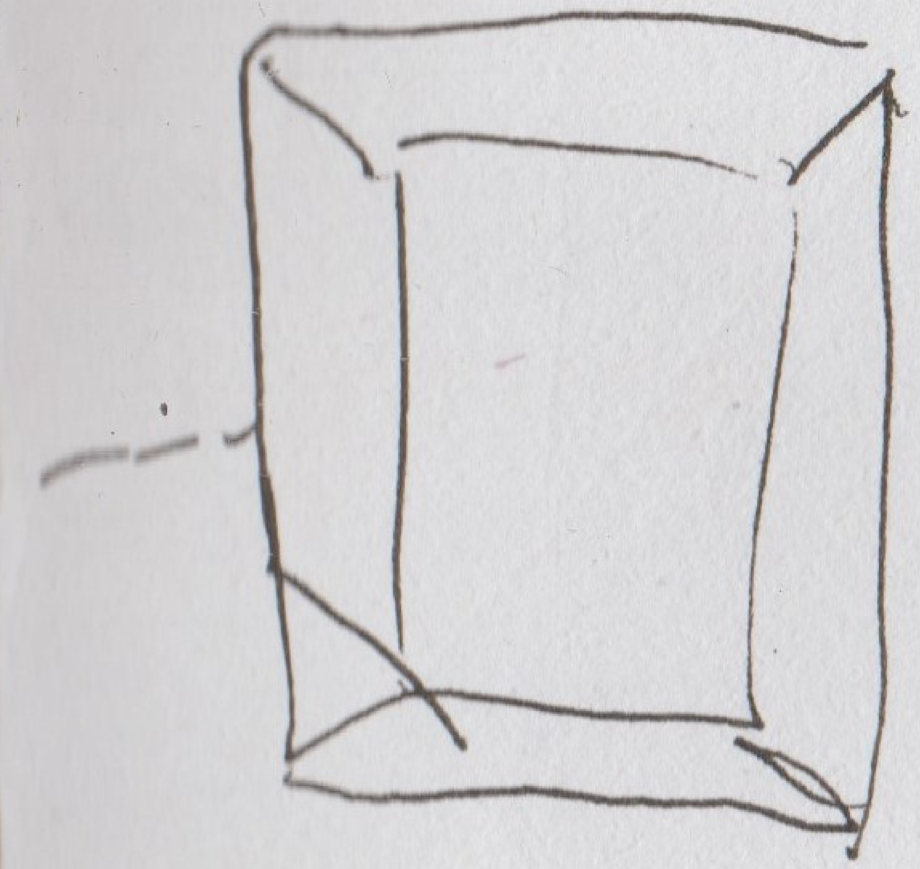
Enda á setningu eins og

"ég vakna í skrítnum stað með

prósentutölu á bringunni..."



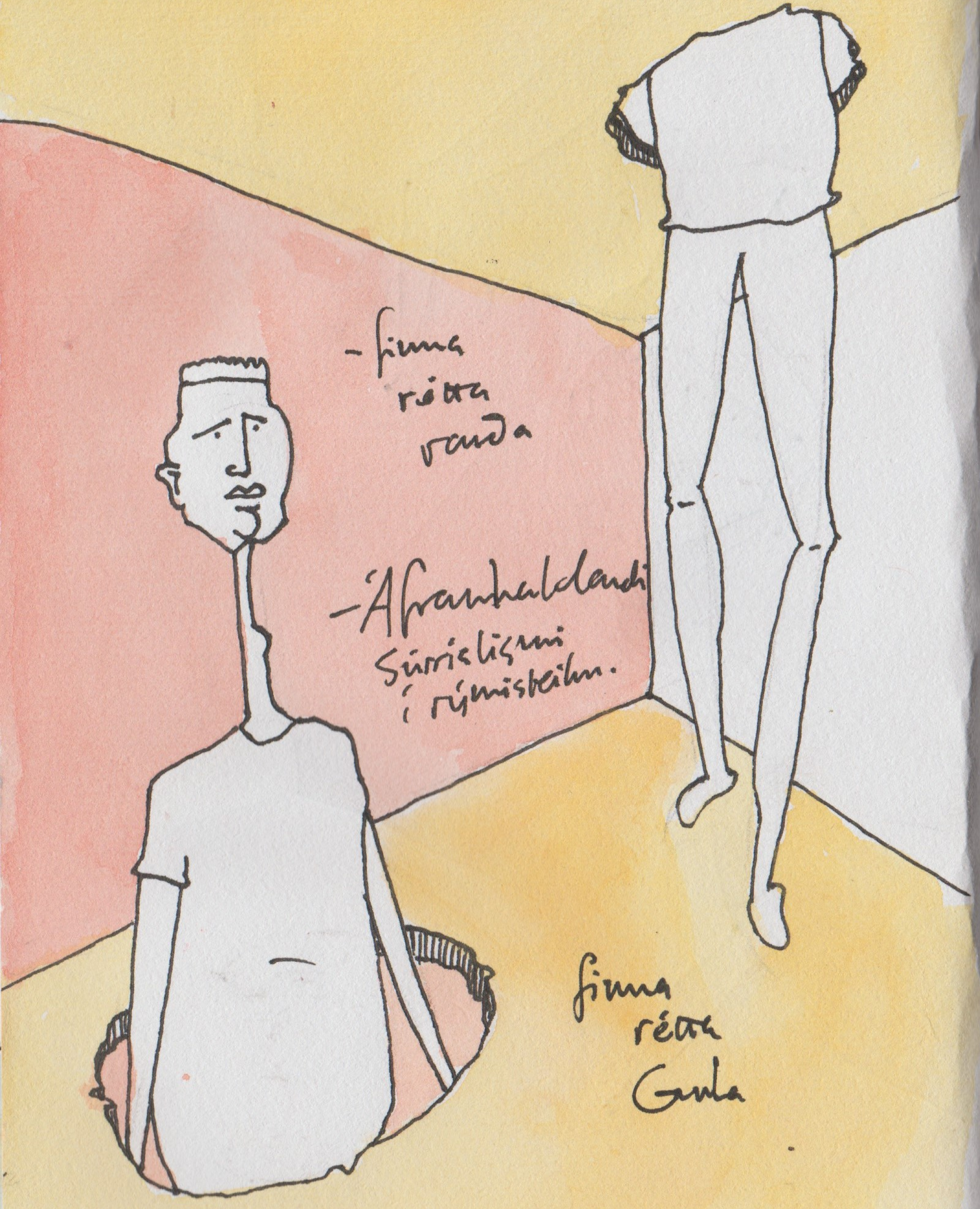
inn í herbergið er tómt rými
og ekkert exit..



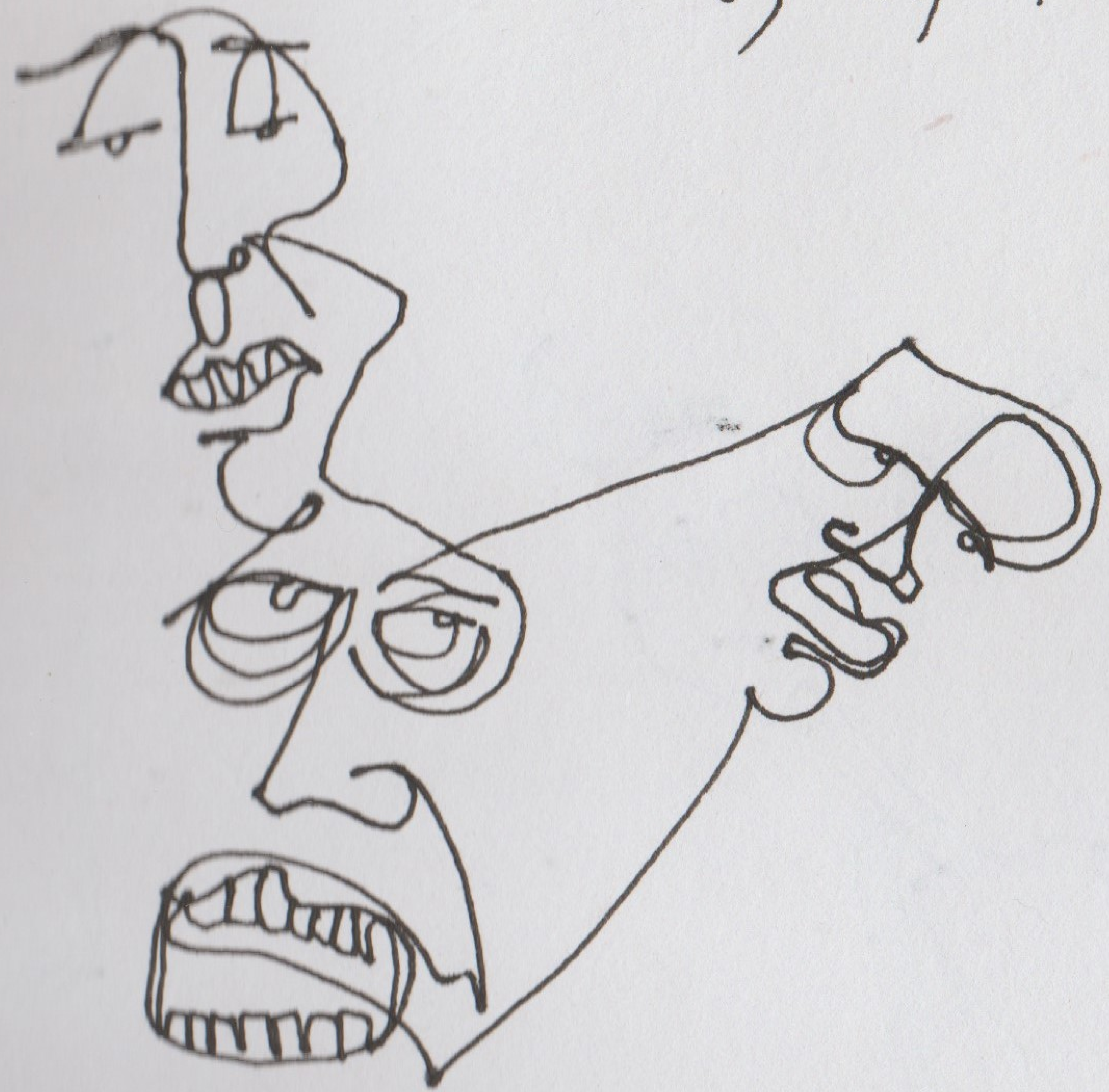
Í rúminum videóverk
í staðinum fyrir listasýning,
blekkjafella og tílíkt.

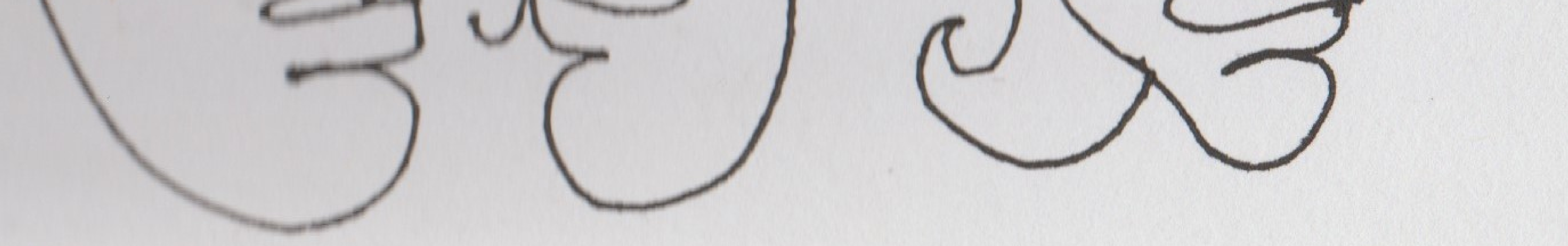
nota
hendur
ella
lappir →

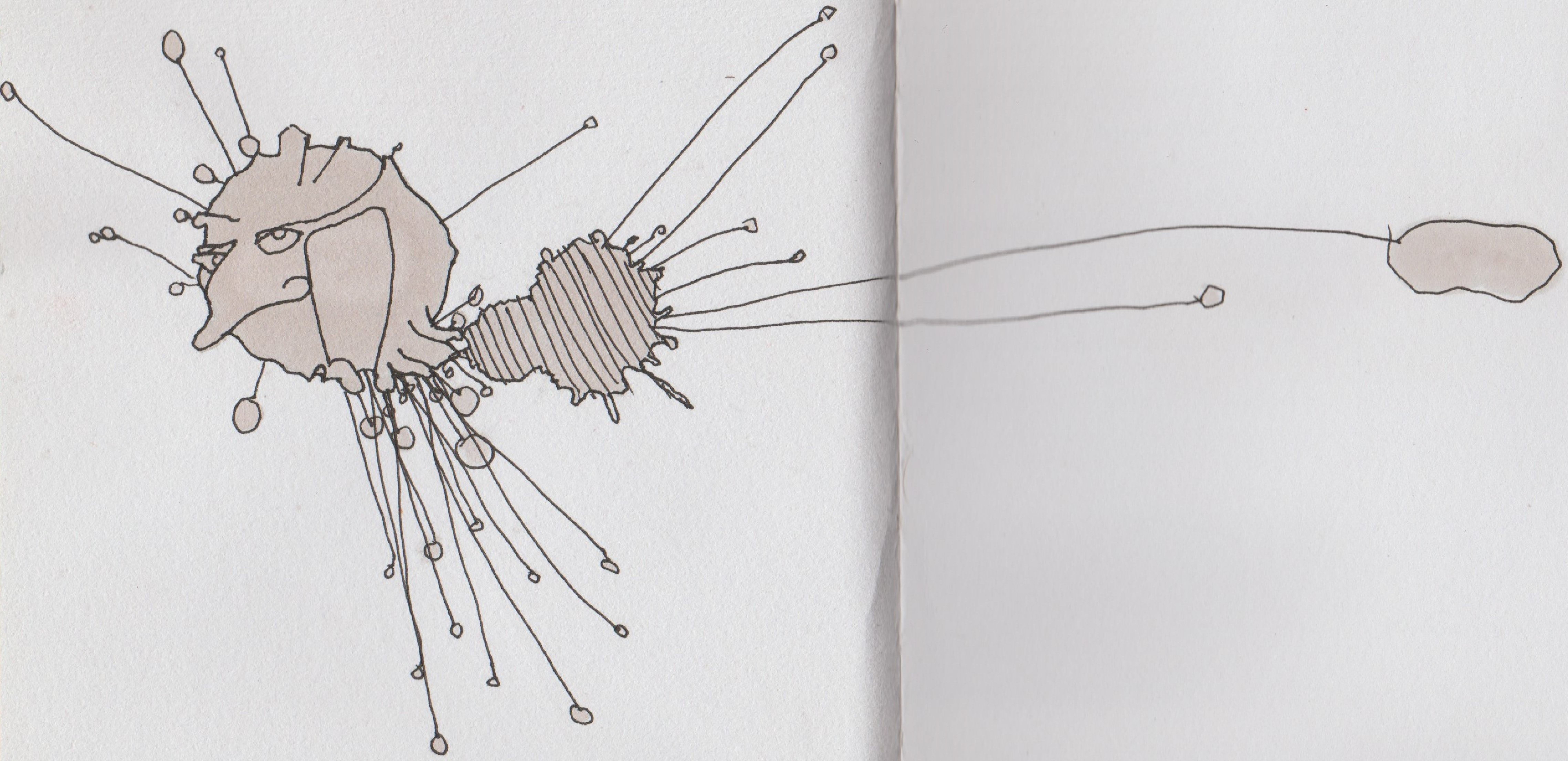
Engar hendur, stundum.



skoða tengipeðlinguna
& finna almennilega út hvað
ég vilji teikna!!!!!!

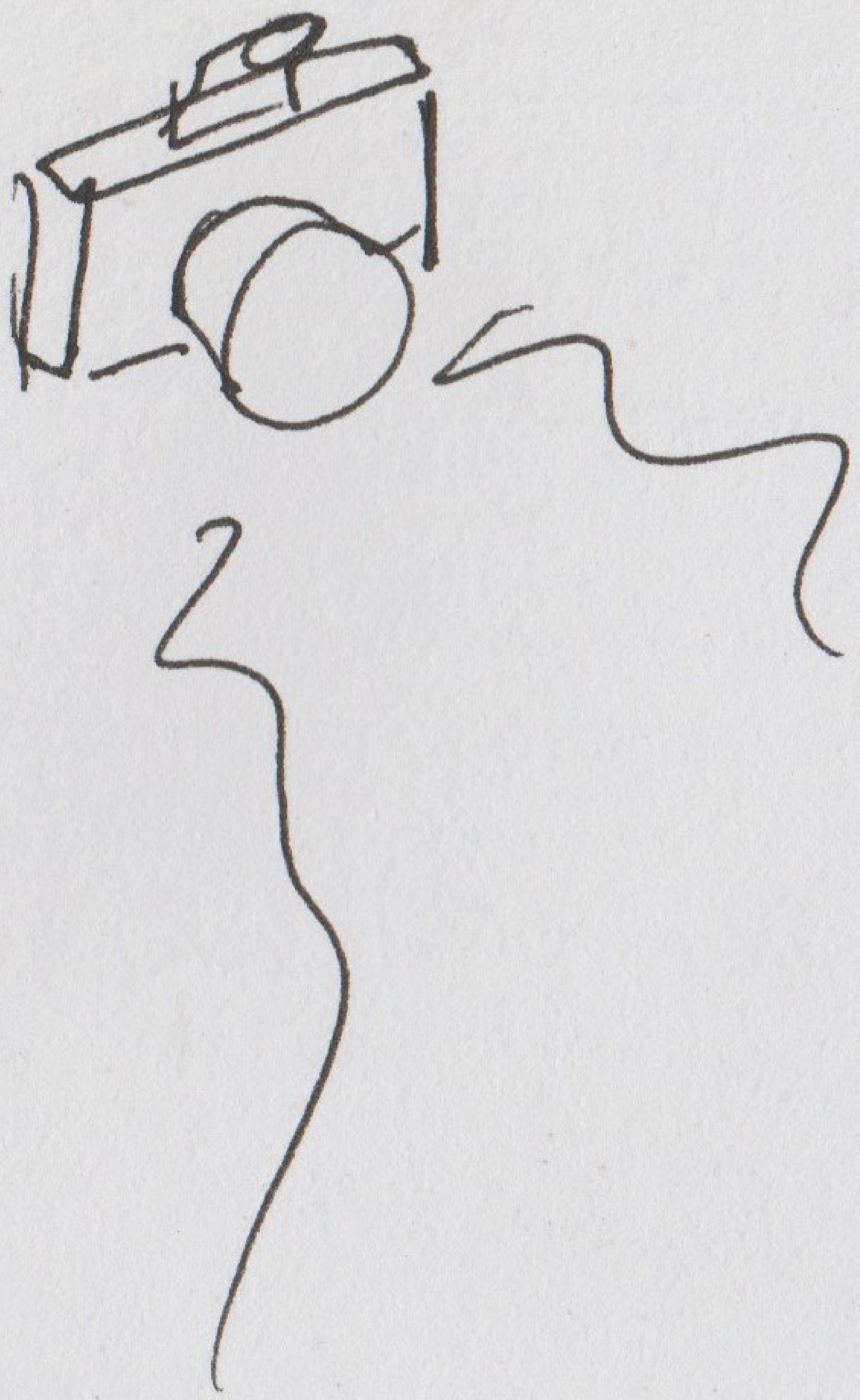






28.10.16
Aron76

lijsmyndaáfangi

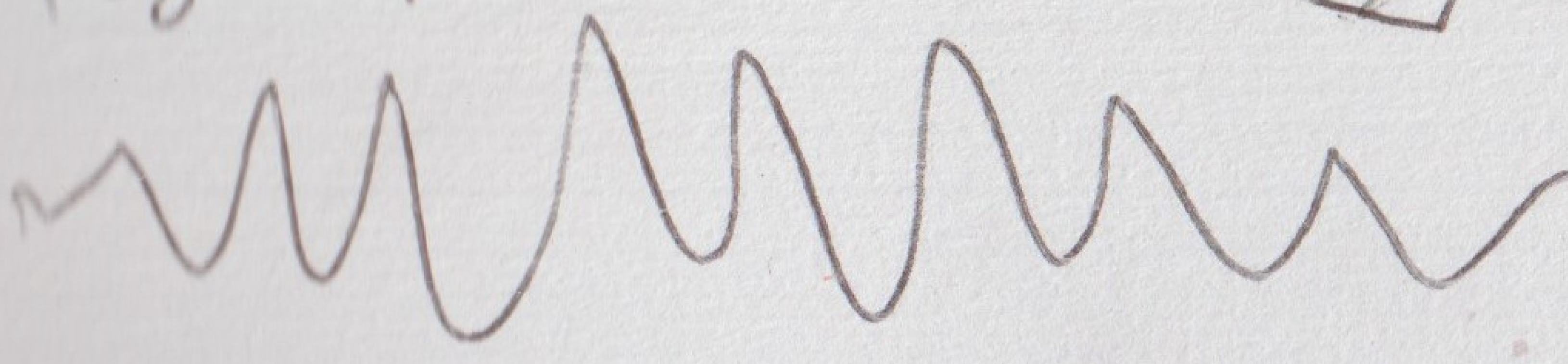


o still life - Shutter - freeze

1/4 | 1/15 | 1/125

Apetur: 2,8 - 5,6 - 16 . f stop

þegar það er teiknað Model



o Skoða basic Anatomy

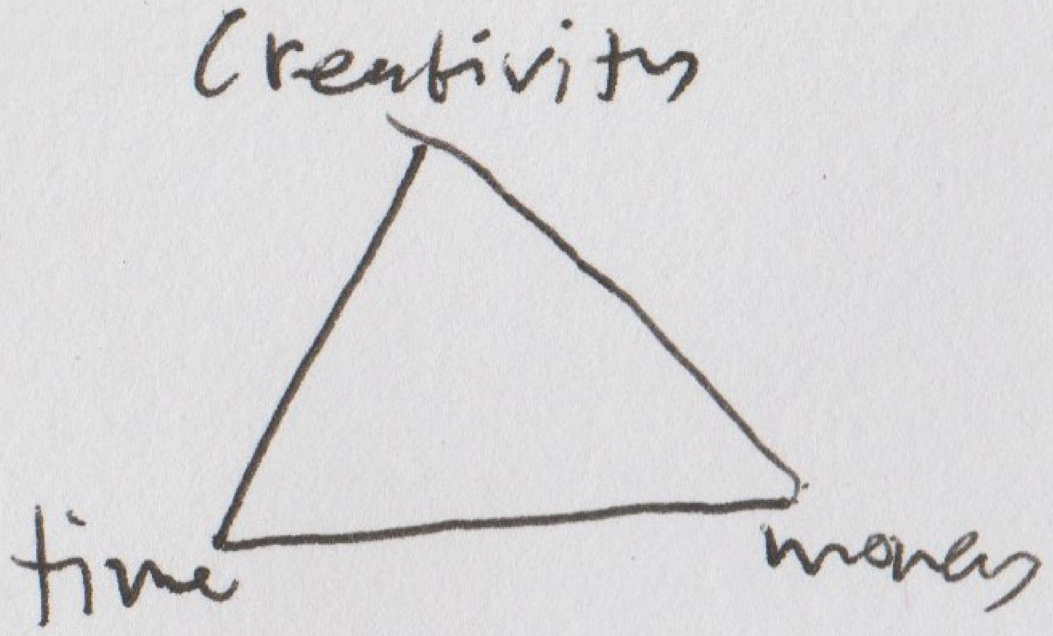
1. byrja að afmarka hversu stór myndin eigi að vera (I)

2. teikna halla á fótum og útlimum

3. teikna Grunnform (laust)

4. fingera.

Aronofsky Masterclass 6. okt. 2016



- finding balance
- getting money, being flexible
- wrote requiem for a dream really high on vitalin /4 cups of coffe
- make structure, then rewrite
- like Arkitekture, first you make a draft of an building than you retouch and refurbish
- Don't be hard on yourself just know that in the moment you did your best.

Við animation.

nota gömul dagblöð eða myndir úr listabókum og teikna hreyfanleik 2 d - útlínur á karton/karti að hreyfa sig

"Þið fáið öll leyfi að nota hús bogmanna
rænd, í nafni listarinnar"
– Einar Garibaldi

10 myndir af mismunandi sjónarhornum

21 22 0~20 80 50 90 x13 ekki

Aron 33
Aron 34
Aron 35
Aron 36
Aron 37
Aron 38
Aron 39
Aron 43
Aron 44
Aron 45
Aron 46
Aron 47
Aron 51
Aron 52
Aron 53
Aron 54
Aron 55
Aron 56
Aron 57
Aron 58
Aron 59

Aron 64
Aron 65
Aron 66
Aron 67
Aron 72
Aron 73
Aron 74
Aron 75
Aron 76
Aron 77
Aron 78

Aron 34
Aron 36
Aron 43
Aron 45
Aron 47
Aron 57
Aron 64
Aron 72
Aron 74
Aron 76

Aron76
Aron76
Aron76
Aron76
Aron76
Aron76

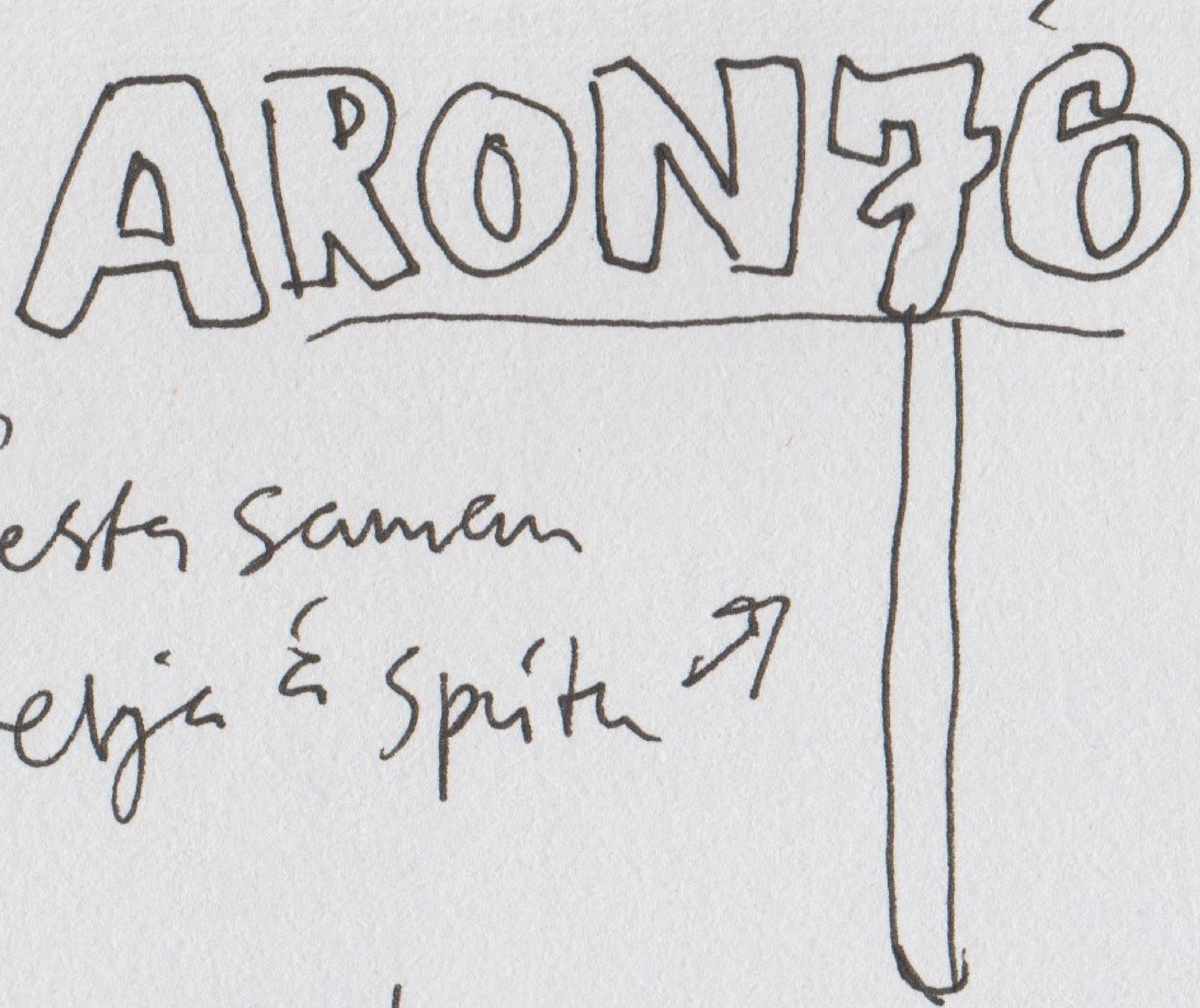
Aron þrjátíu og fjórir
Aron þrjátíu og fimm
Aron fjörtíu og þrír
Aron fjörtíu og fimm
Aron fjörtíu og sjö
Aron fimmtíu og sjö
Aron sextíu og fjórir
Aron sjötíu og tveir
Aron sjötíu og fjórir
Aron sjötíu og sex

76
74
47

Aron64
Aron76
Aron76
Aron47
Aron76
Aron76
Aron76.

klippa út

tré/pappi



- festa saman
– setja á spítu ↗

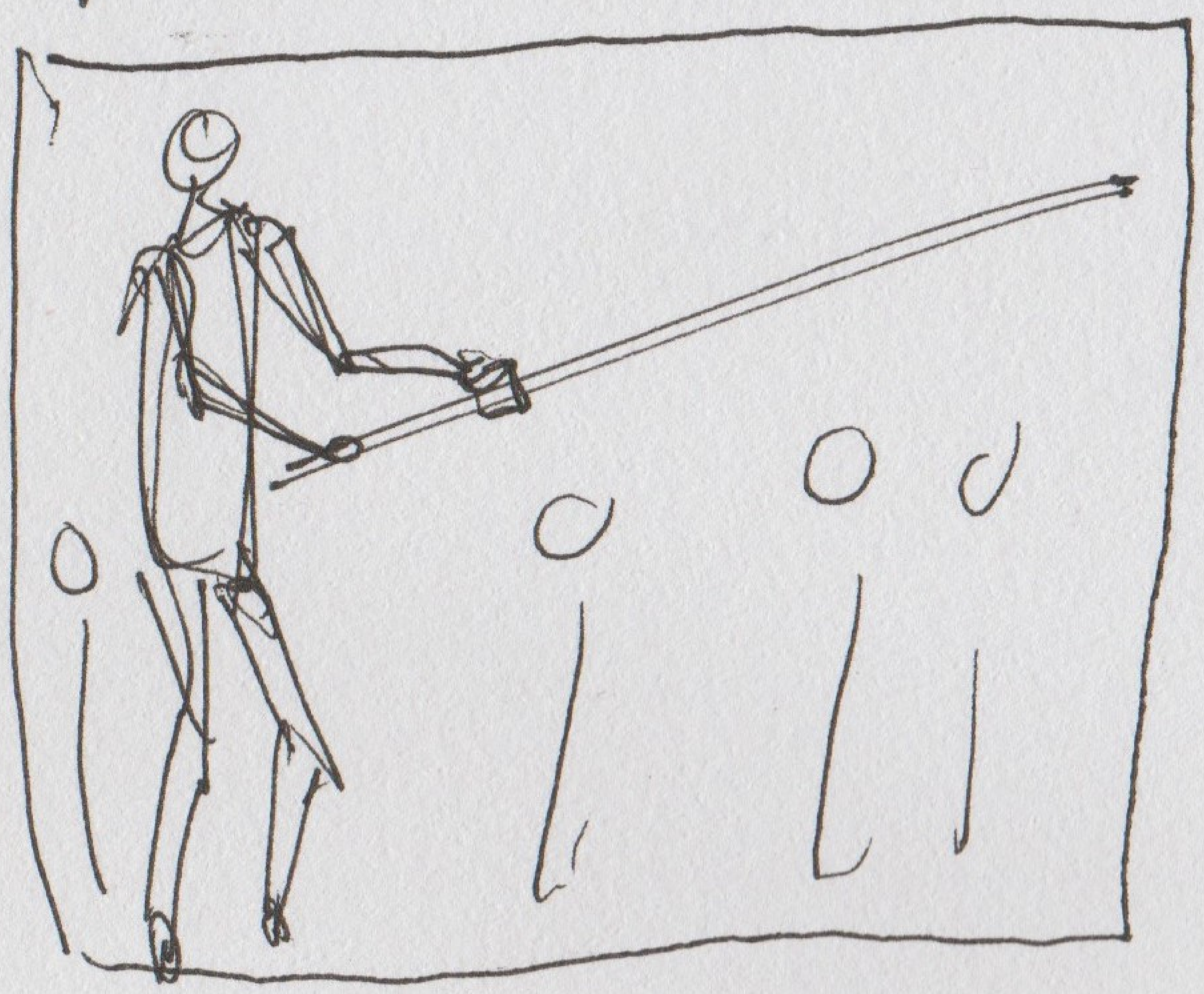
- fara í bíósal & skyggja á skjáinn

Red-green - blue: colors reflected
Red-blue-Yellow: primary colors

Vinna med stangir, strengi, spýtur

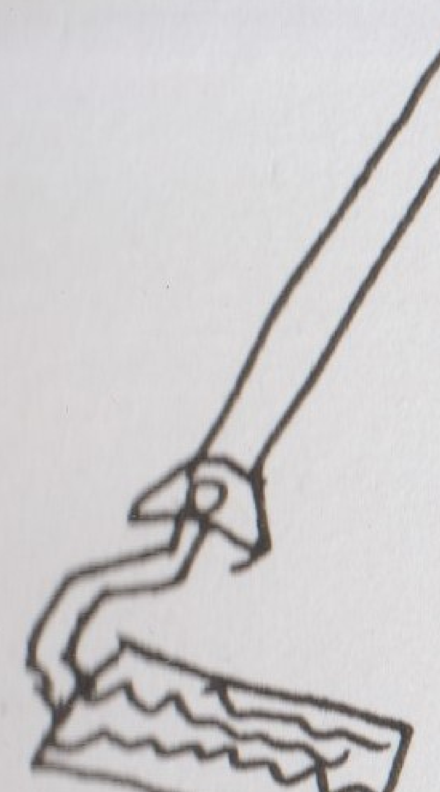
sem en langer

til þess að skapa skemmtilega línu



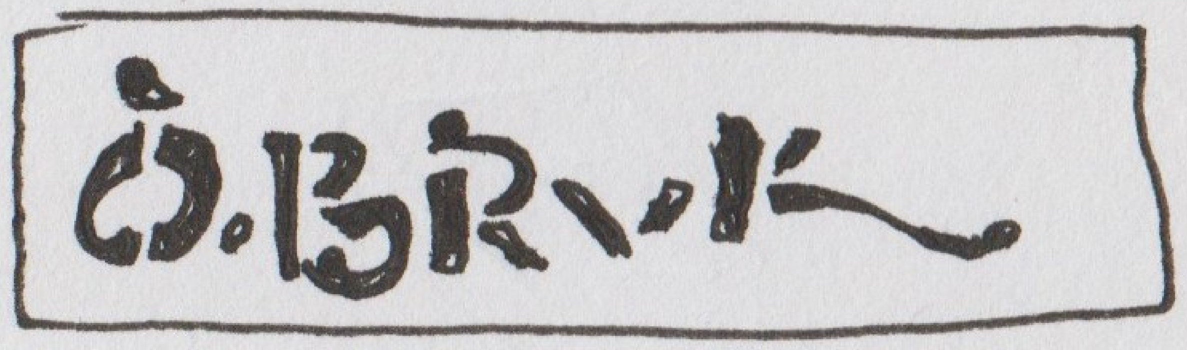
Málsmen.
All seeing eye.

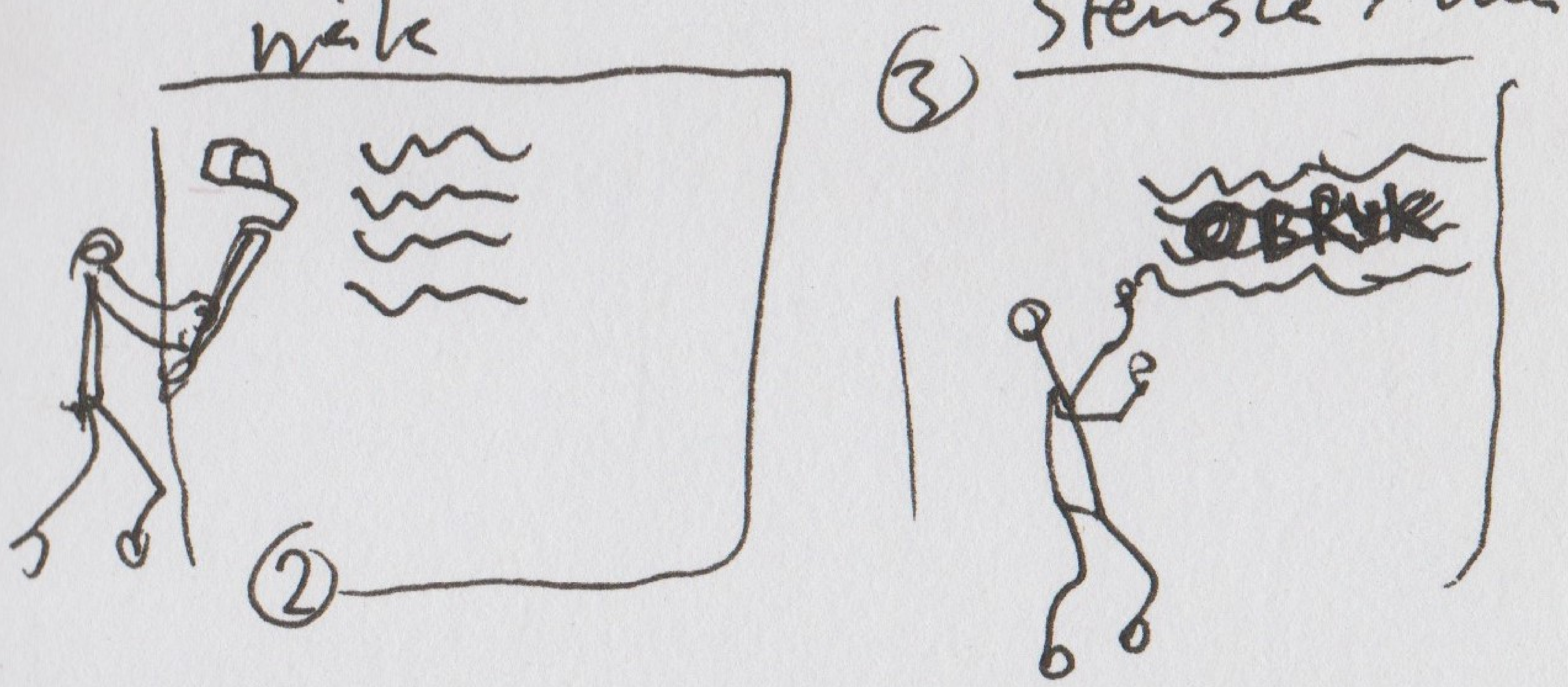
Joan Jonas
eða
g.s.d.



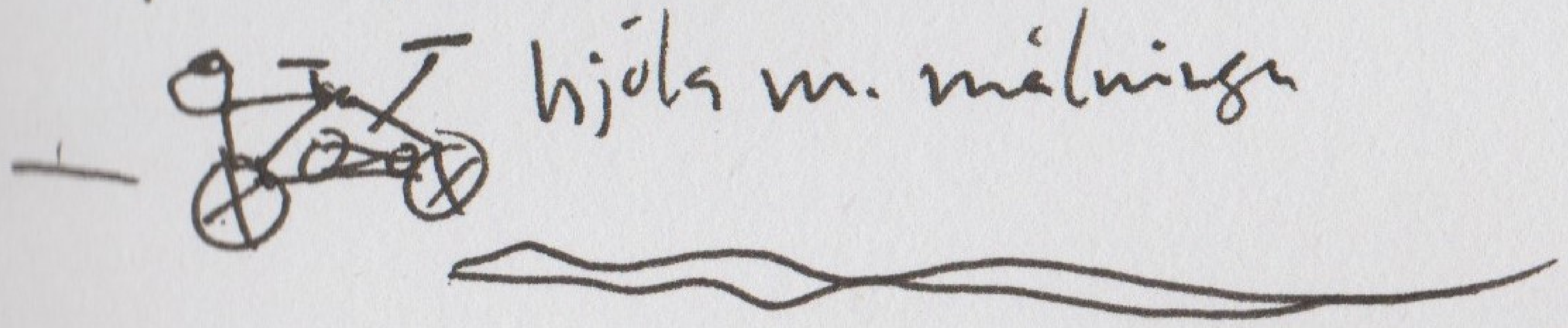
(málningarúlla með munstri)

1.





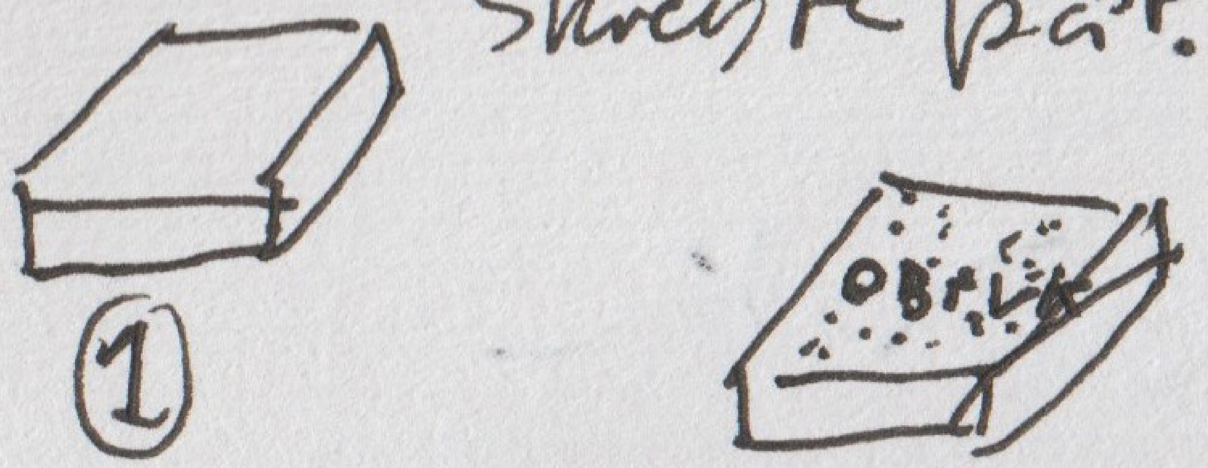
- Ljóðapóstkort



gera línu í jörð

og merkja svo m.
áframhaldandi ljóði;
enda ljóðið þar sem
línan endar, kitta.
OB.ruk

stela hellum,
skreyta þær.



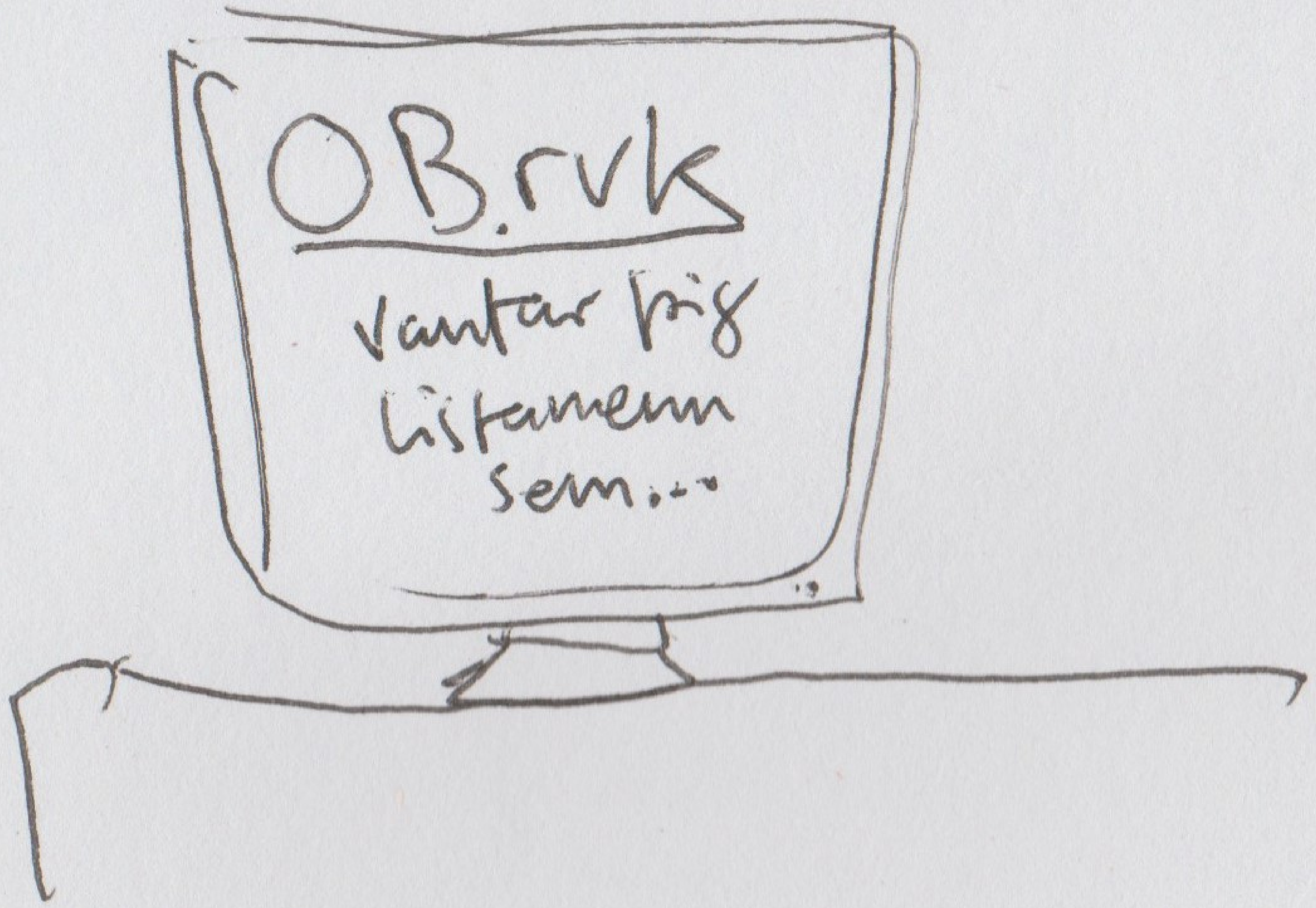
② skreyta.

Stela ruslatunnum,
skreyta þær.

Tala við RÚV, fá þá til
þess að setja inn auglýsingu
þar sem fram kemur að 10%
af öllum hagnaði fer til
Rauða kross...

„vantar þig að skreyta umhverfið,
hús eða heimili..."

„Óbeinar Reykjavík sjáum um
málin"



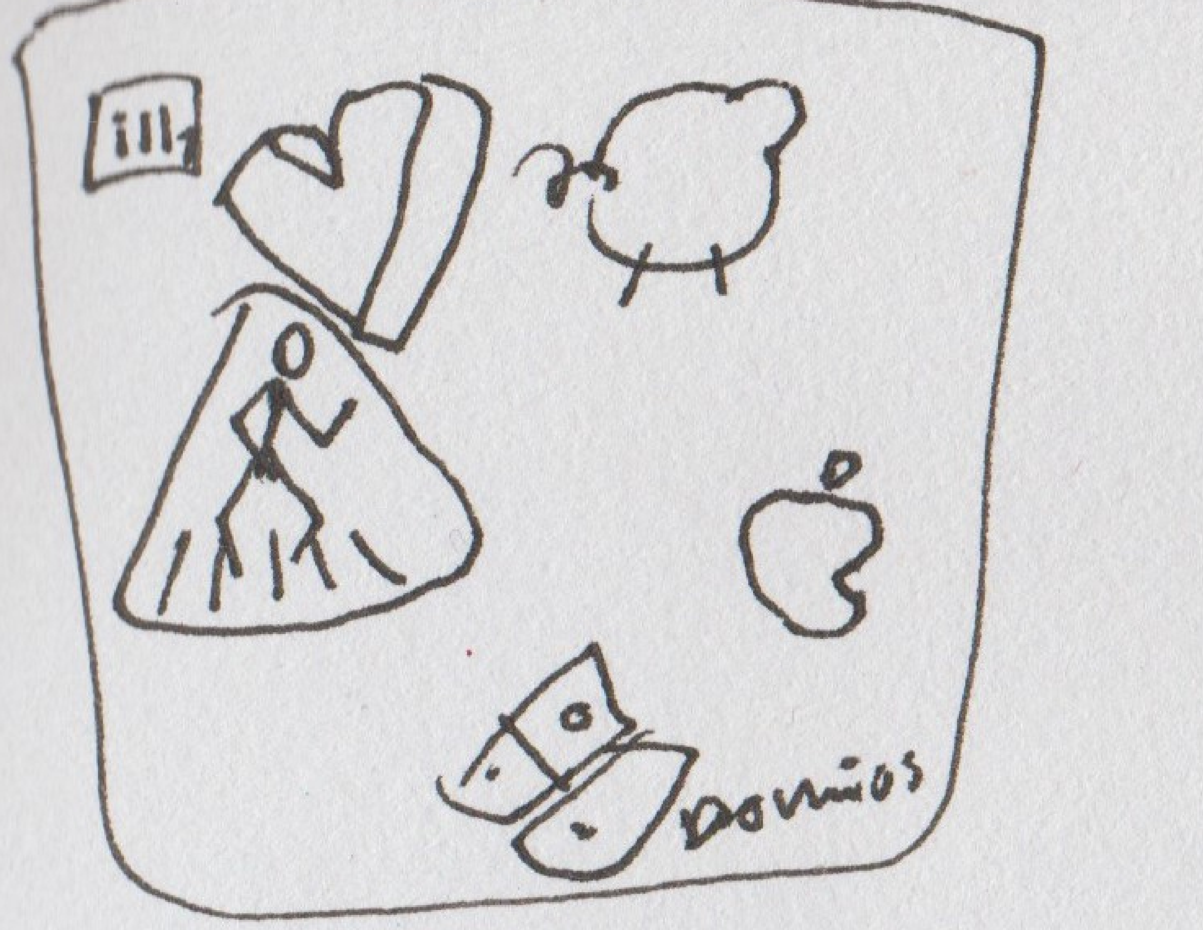
31.10.16

Calvinos
Six memos

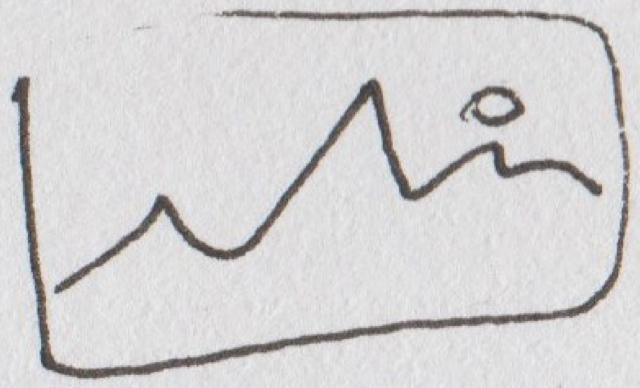
1 léttleiki
2. Hraði ~~[illegible]~~
3. Sýnileiki
4. fjölbreytni (multiplicity)
5. Sýnileiki
6. Samkvæmni (consistency)

should be ~~ambitious a~~
beyond ambitious

Skoda



stór strigi
(fullt af Auglýsingum



- mynd af
fjöllum og sól

Spurningin: er hvað það sem við sjáum

Reiknifræði / Stærðfræði

- Skóli, basic
- formföst, enn skapandi

- skapandi
- spennandi

Frímann Kjerúlf

„allt í góðu að skapa fyrir slysni og segi fólki hreinskilnislega og ljúga til að það kaupi hugmyndina"

„það er í lagi að ljúga"

ljósvaki = Ether

---

stærðfræði - Frímann Kjerúlf

1. nóv. 2016

Svarthol - Hvíthol

- ef þú kemst í kringum svarthol og aftur til baka þá ferðast þú áfram í tíma.

Hvað er vídd.?

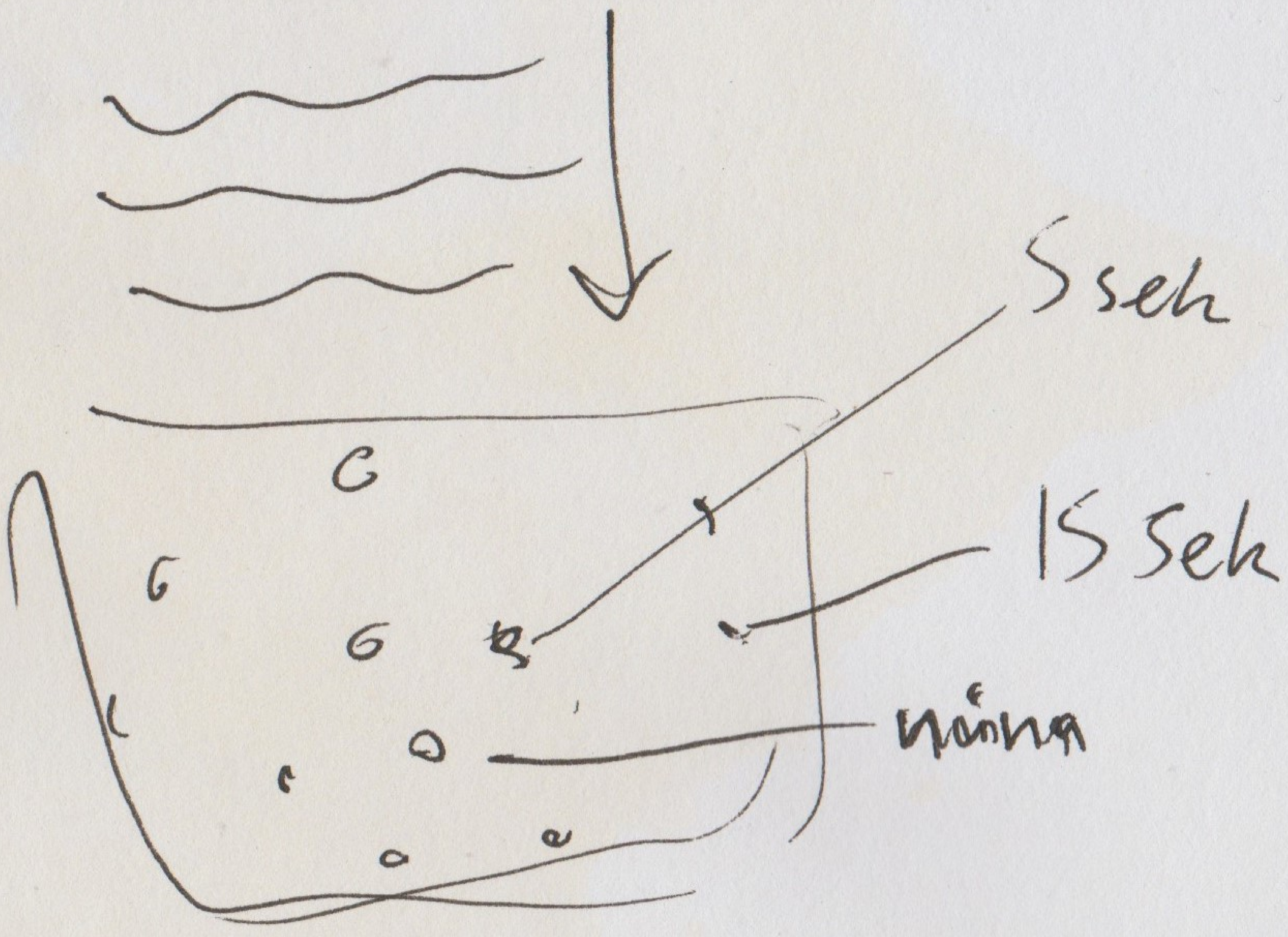
Staðfræðilega = hversu margir ásar.

Eru til fleiri víddir?

4D tesseract

---

tími & öldur



Strengjafræði = 10 víddir.

Gravitational waves

uppruni.

2 vöv/ fyrirlestur hjá Einar Garibalda
Litafræði;

- litaprófsvirningar Goethe

- pantone litir Ársins

- Skoða liti á álvrif útfrá
  - vísindi
  - sálfræði
  - list
  - ofl.

- Hafragrár ≠ gæsagrár
  - Einar spyr afgreiðslumann um gráann.

- Er litur heitur eða kaldur?
  - kveista er tæpi og prófa.

- Hvíti liturinn er búinn til af öllum regnbogans litum

- með dökka liti er gott að blanda hvítt til þess að sjá hvernig liturinn er í raun.

- Búa til gráan lit með andstæðulitum
  blanda öllum litum
  í staðinn svarts & hvíts.

- Francis bacon

Hvernig notum við
Gráa litinn.

Skoða fræðin,
kanna, blanda...

80% sterkara kaffi - Ástralía
latté - ?

hún var 19 en hann var 42.

Siðgæðislöggan var hvergi
þar.

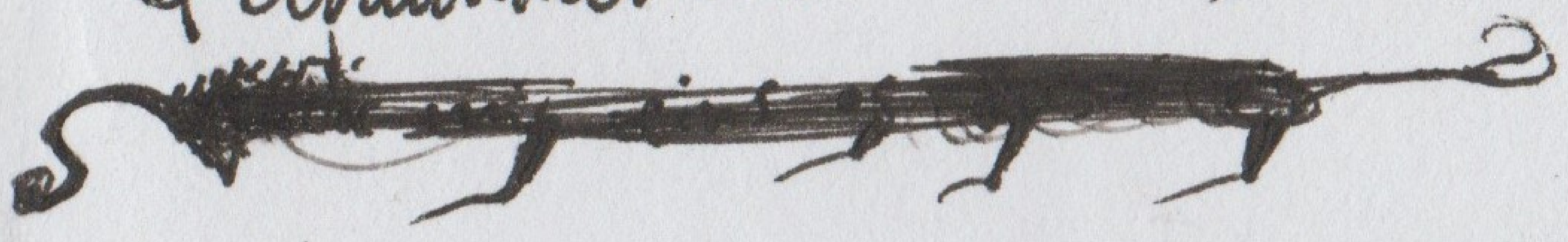
Aron73
Aron37
Aron56

Aron37

19.08.2016
milli okkar.

Fyrir hvern sem er.

á & ó,
örð vit,
langir vegir
& draumkenndar nætur.



Sjáðu mig eins & ég sé þig,
& þá er restin milli okkar sem óskrifað blað.

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~
~~hlátur í ótíma.~~
~~[illegible] minn var gáður &~~
~~[illegible] þinn jafnvel [illegible],~~